kasteel
AMERONGEN

Jaarverslag 2025

Stichting Kasteel Amerongen



Inhoudsopgave

Voorwoord
1. Beheren & Behouden 3
2. Collectie en Onderzoek 5
3. Publiek en Programma 12
4. Organisatie 27
5. Samenwerkingsrelaties 32
6. Financiën, Partners & Fondsen 34

Bijlage Verslag Vrijwilligersraad



VOORWOORD

Kasteel Amerongen kijkt met grote tevredenheid terug op 2025. Het afgelopen jaar ontving het kasteel ruim 43.000 bezoekers, een stijging van 14% ten opzichte van 2024. Daarmee bevestigt Kasteel Amerongen zijn groeiende aantrekkingskracht als internationale cultuurhistorische bestemming voor een breed publiek.

De stijgende bezoekersaantallen zijn te danken aan een combinatie van succesvolle evenementen, een mooie zomer en een gevarieerd publieksprogramma. De eerste editie van de *Rozendagen* in juni, speciale themarondleidingen en de aantrekkingskracht van het Huys en de tuinen trokken veel nieuwe bezoekers. Daarnaast verwelkomde het kasteel meer bedrijven voor maatwerkbezoeken en een toenemend aantal kleinschalige touroperators. Ook het educatieve aanbod kende een sterk jaar. In 2025 maakten ruim 85 schoolklassen kennis met het Kasteel Amerongen via één van de vele educatieve programma's, waarmee het kasteel zijn rol als leeromgeving verder heeft verstevigd.

2025 was een topjaar qua bezoekersaantallen, een duidelijk bewijs dat Kasteel Amerongen steeds meer bekendheid geniet. In 2026 willen we de stijgende lijn doorzetten, met nieuwe vormen van presentatie zoals rondleidingen voor blinden en slechtzienden, bijzondere evenementen in de tuin en prachtige concerten.

Kasteel Amerongen blijft zich inzetten om dit unieke rijksmonument – met zijn rijke geschiedenis, authentieke inrichting en prachtige tuinen – toegankelijk en levendig te houden voor een breed publiek.

Namens Vrijwilligers, Team Amerongen en Raad van Toezicht Stichting Kasteel Amerongen

Mr. H. C. (Huib) van Olden, directeur-bestuurder

1. Beheren & Behouden

Stichting Kasteel Amerongen heeft tot doel 'H*et beheren, herstellen en behouden van ridderhofstad Amerongen'.* Interieur en tuinen zijn bijzonder, maar kwetsbaar – goed beheer is essentieel.

Gebouwen
Het onderhoud van een historisch kasteel is een doorlopend proces.
In 2025 zijn de muren van het bastion en alle kademuren hersteld: voegen nagekeken, uitgeboord en opnieuw gevoegd. Na twintig jaar was er veel slijtage, met risico op verzakking. Erfgoedherstellers gaan hier de komende jaren mee door. Om de waterlijnen te bereiken, lieten we het waterpeil in de grachten zakken via de sluisjes – de droogte hielp daarbij.



In 2026 volgen de bovenbrug (lekkage in het brugdek) en de binnenmuren van het voorplein. Dat gebied zal dan deels afgesloten zijn.

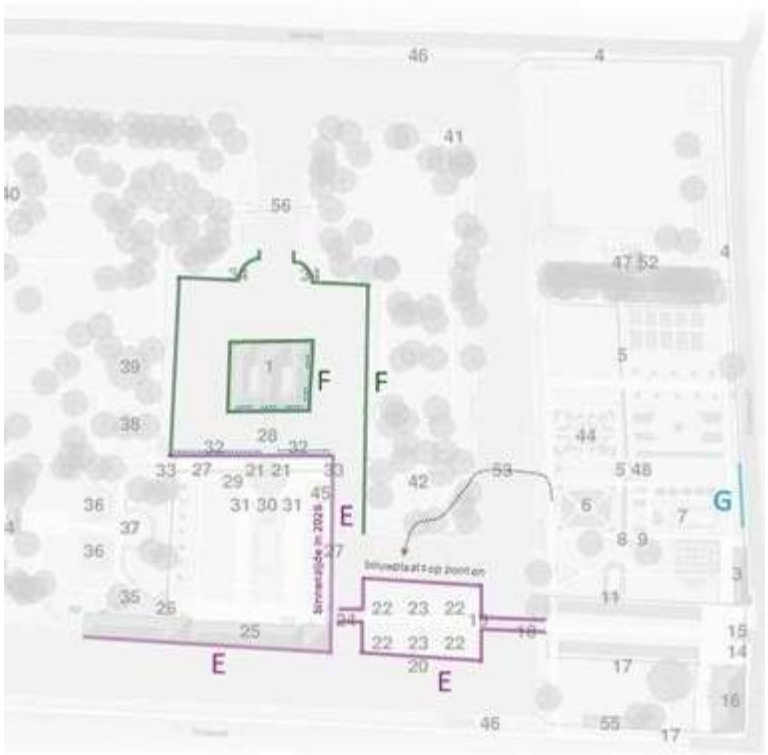
Tuinen en park

De pergolabank is in ere hersteld! Eind 19e eeuw stond hier een witte halfronde bank onder de pergola, uitkijkend over een taxustafel. De bank was verdwenen, de tafel verwaarloosd. Dankzij een oude foto is de bank door Legemaat van Elst op maat gemaakt en is de taxustafel terug. Bezoekers kunnen er weer plaatsnemen.





OVERZICHT ONDERHOUD PLANJAAR : 2025



2. Collectie en Onderzoek

Onderhoud van het historisch interieur ensemble

Housekeeping-plan
Kasteel Amerongen heeft de implementatie van het housekeeping-plan voortgezet. Het dagelijks onderhoud wordt uitgevoerd met steun van de werkgroep Collectiebehoud.



Conservering stoffering Gobelinkamer
Textielrestaurator Josien Verdegaal en textielvrijwilligers zijn gestart met de conservering van de stoffering in de Gobelinkamer. De behandeling beschermt tegen verder verval en herstelt de rijke uitstraling. Afronding in 2026.

Behandeling tapijt bibliotheek
Het grote 19e-eeuwse Deventer tapijt uit de bibliotheek is aangetast door tapijtkever en mot. Het is weggehaald voor behandeling, reiniging en herstel van zwakke delen.



Nieuw lopers
Op de monumentale trap van het onderhuis naar de bel-etage ligt weer een loper van stevig cocosgaren met vilten backing.

Bescherming tegen schade door daglicht
In meerdere ruimtes zijn rolgordijnen van speciale screenstof aangebracht tegen warmte en daglichtschade. In 2025 volgden eetkamer en dienkeuken.

Digitalisering collectie
Twee digitaliseringsprojecten zijn afgerond. Met steun van het Netwerk Digitaal Erfgoed is het collectiesysteem NDE-compatibel gemaakt, zodat verhalen online gedeeld kunnen worden. Het Mondriaan Fonds maakte het mogelijk de deelcollecties online te zetten. De werkgroep collectieregistratie onder leiding van Annemiek Barnouw voert het werk uit.

Publieksfaciliteiten
Nieuwe lockerkast
De verouderde metalen lockerkasten zijn vervangen door een omgebouwde oude houten kast in de kleuren van het onderhuis.

Ledverlichting
De kroonluchter in de Lodewijkskamer is voorzien van ledverlichting. In museum hebben nu vrijwel alle kroonluchters en wandarmaturen ledverlichting.

Presentatie Onderhuis
Het onderhuis is verrijkt met informatie over geschiedenis, functie van de ruimtes en personeel. Informatieborden en QR-codes bieden verdieping.

Portretten op de Trap in het Cultuurhuis
De expositie *Portretten op de trap* was van februari tot april te zien in het Cultuurhuis van de Gemeente Utrechtse Heuvelrug. Op deze expositie was een selectie zien van de vele bordesfoto's die de afgelopen 125 jaar op de kasteel Amerongen zijn gemaakt. Feestelijke momenten zoals huwelijken en verjaardagen vormen veelal de aanleiding van de reeks historische bordesfoto's. Ook is een nieuwe serie bordesfoto's van de documentaire-fotograaf Taco Anema geëxposeerd.

Aanwinsten
Afgelopen jaar heeft Kasteel Amerongen weer een aantal interessante schenkingen ontvangen. Het zijn veelal stukken die in het bezit zijn geweest van leden van het personeel en door nazaten zijn geschonken aan het museum. Het zijn interessante aanwinsten die de relatie tussen bewoners en het personeel inzichtelijk maken. Ook hebben we een aantal fraaie stukken gekocht op veilingen. Het gaat om zilveren stukken die ooit onderdeel zijn geweest van de inventaris.

Zilveren Vaasje
Een zilveren vaasje versierd met wijnranken en een signatuur bestaand uit drie letters PVB. Dit vaasje is eigendom geweest van Pietje van Boeyen. Pietje was linnenmeisje op Kasteel Amerongen. Mogelijk heeft zij dit gekregen van familie Van Aldenburg Bentinck.



Armstoel met familiewapen
Een houten armstoel met op de zitting het geborduurde wapen van familie Ridder en op de rugleuning een geborduurd lam met vaandel (fragment van het familiewapen). Meerdere generaties van familie de Ridder hebben in de 18e en 19e eeuw op Kasteel Amerongen gewerkt.



Console klok
Een console klok met twee spelende paarden van metaal. Deze klok heeft familie Van Aldenburg Bentinck geschonken aan familie Reede. Leden van familie Reede hebben op Amerongen gewerkt.

Aankoop

Zilveren schotels, sauskom en broodmand
Op de Veiling heeft Kasteel Amerongen twee zilveren ovale schotels, een sauskom en een broodmand aangekocht. Op de schotels en de sauskom is het Bentinck wapen aangebracht. Graaf Van Aldenburg Bentinck heeft deze rond 1900 bij Garrard (Londen) gekocht. In de collectie van bevindt zich een vruchtschaal met hetzelfde wapen. De 19e eeuwse broodmand is vervaardigd door de Amsterdamse zilversmid Bonebakker en zoon. Op de binnenkant is een Engelse crest aangebracht met o.a. het helmteken van het wapen Bentinck.



Stage

In 2025 heeft Kasteel Amerongen meegedaan met de *Take Over* van de Reinwardt Academie. In de *Take Over* krijgt een groep studenten drie weken de tijd om op locatie een vraagstuk op te lossen. Kasteel Amerongen heeft hen gevraagd om persoonlijke verhalen van de vrijwilligers over dierbare plekken of objecten vast te leggen en deze te delen met het publiek. De studenten hebben samen met de vrijwilligers een mooie reeks filmpjes gemaakt.

Onderzoek

Boek Kasteel Amerongen

In 2027 bestaat Kasteel Amerongen vijftig jaar als museum. Dat is aanleiding voor een boek over toen, nu en straks. Jonge onderzoekers (tot ca. 35 jaar) werken mee, zodat een nieuwe generatie (kunst)historici zich kan profileren. Het project ging in de zomer van 2025 van start.

Koloniaal verleden

Vrijwilligers onderzochten het koloniale verleden van de bewoners. Op 10 november presenteerden zij de resultaten. Karwan Fatah-Black (Universiteit Leiden) verzorgde de inleiding.

Galerij portretten
Student Matthies Klink onderzocht de portretreeks van de Van Reedes op de bovengalerij. Hij ontdekte dat Henriëtte van Nassau-Zuylestein (1688-1759) de reeks terugplaatste om de identiteit van de familie te versterken. Een expertmeeting leverde nieuwe signaturen op.



Album van Maria Wilhelmina van Reede
Student Lisa Bunda onderzocht een album van Maria Wilhelmina van Reede (1769–1852) met aquarellen en tekeningen. Het bleek een zorgvuldig samengesteld geheugenobject over een onbelichte episode uit de familiegeschiedenis.





Promotie Leo van Putten
In januari promoveerde Leo van Putten aan de Universiteit van Utrecht met een proefschrift over Godard van Aldenburg Bentinck, de laatste graaf van Bentinck, getiteld *Een Europese edelman in Amerongen.* Centraal in dit boek staat de vraag of Godard 'stand' wist te houden in een periode (1857-1940) waarin de politieke, economische en culturele basis voor adellijke invloed steeds minder vanzelfsprekend werd. De hoogtijdagen van het klassieke adellijke leven waren voorbij. Nederland is in de geschiedenis neergezet als de burgerlijke natie bij uitstek, maar daar valt veel op af te dingen. Godard was naast invloedrijk Ameronger ook onderdeel van zijn internationaal georiënteerde familie. De Nederlandse Bentincks waren zich zeer bewust van die positie. Ze wilden verankerd blijven in de Duitse 'Hohe adel', de Engelse peerage én de Nederlandse adel. De interactie tussen Godards belangen als grootgrondbezitter in de microsamenleving van Amerongen ten opzichte van die internationale achtergrond en de verplichtingen die daaruit voortvloeiden, werd steeds gecompliceerder naarmate de nationale staat meer vorm kreeg. De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen heeft de publicatie van een handelseditie van dit proefschrift in 2024 gesteund met ca 1.000 euro.

Een Europese edelman in Amerongen



LEO VAN PUTTEN

Godard graaf van Aldenburg Bentinck (1857-1940), laverend tussen dynastieke, lokale en (inter)nationale belangen

AUP

3. Publiek en Programma

Bezoekers

Het afgelopen jaar ontving het kasteel ruim 43.000 bezoekers, een stijging van 14% ten opzichte van 2024. Daarmee bevestigt Kasteel Amerongen zijn groeiende aantrekkingskracht als internationale cultuurhistorische bestemming voor een breed publiek.

Op Google-reviews:
"Indrukwekkend kasteel met grote collectie in het interieur en mooie kasteeltuinen. Maar wat vooral echt opviel was de vriendelijkheid van alle medewerkers. Van de ontvangst bij de kassa, de ontvangst bij het kasteel, de zeer deskundige zaalgidsen met oneindige kennis en enthousiasme, tot de vriendelijke dames bij de theeschenkerij".

Bezoekers										
aantallen	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**
Januari	1183	1072	1047	1235	*1051*	*0*	*120*	*1173*	1231	2121
Februari	1250	1038	1107	1116	*1114*	*0*	*694*	*1250*	1571	1825
Maart	2112	1438	1381	1475	*538*	*0*	*1438*	*2112*	2040	2395
April	2450	2607	2367	3083	*0*	*0*	*2591*	*2450*	2504	4007
Mei	3792	2623	4706	4470	*0*	*0*	*2623*	*3792*	5231	5067
Juni	3458	2848	3775	4290	*1461*	*1854*	*2848*	*3458*	3482	4460
Juli	5094	3672	3613	3718	*3245*	*4489*	*3672*	*4094*	3422	3894
Augustus	5244	4462	4868	6067	*4212*	*5023*	*4462*	*5254*	4151	5266
September	4516	3335	4695	5174	*3117*	*4035*	*3335*	*4506*	3630	3324
Oktober	4416	3175	4362	3874	*2403*	*3114*	*3175*	*3416*	2720	2829
November	955	1582	4052	2403	*746*	*1086*	*1948*	*2047*	1775	2055
December	2797	2972	6857	3510	*461*	*386*	*4523*	*4794*	4168	4120
totaal gescand	**37.267**	**30.824**	**43.303**	**40.415**	***18.348***	***19.987***	31.429	38.356	35.952	41363
concerten en zaklampen							1326	1281	1460	1304
tuinentree via tikkie								160	434	376
Totaal							**32.755**	**39.797**	**37.846**	**43.043**

Free publicity
RTV Utrecht kwam een paar keer langs en Waronne Elbers werd geïnterviewd in een radio-uitzending over verschillende onderwerpen.
In januari waren er tv-opnames voor de EO met het programma Blauw Bloed.
In februari maakte het tv-programma BinnensteBuiten opnames in en over de kasteeltuin met Ruud Elbertse en Iris Vermeulen.
In de Volkskrant verscheen een grote recensie van het boek van Leo van Putten *Een Europese edelman in Amerongen*
In april werden er opnames gemaakt door de Bach Society. Twee liederen met het orgel en een fluitsonate met klavecimbel van Bach werden prachtig geregistreerd om in 2026 te lanceren op het wereldberoemde You-tube kanaal All of Bach met ruim 587 duizend volgers en meer dan 125 miljoen views.
In juli maakte RLT4 opnames van winkel, Huys en tuin voor het tv-programma Campingtijd.

Social media
Kasteel Amerongen is te volgen op Instagram, Facebook, LinkdIn en X, waar regelmatig de prachtigste foto's verschijnen met inhoudelijke verhalen.

Een aantal opvallende dingen:
Paginaweergaven stegen met bijna 15%, actieve gebruikers met ±8%. Bijna 70% bezoekt via mobiel – mobile first blijft belangrijk. De best bezochte pagina's zijn homepage, tickets en openingstijden.

Medium	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Websitebezoek	1.631.228	1.358.674	1.236.789	917.694	703.904	599.091	520.237
Facebook volgers	4.436	4.278	4.263	4.071	3.685	3.315	2.977
Instagram volgers	5.052	4.439	3.900	3.366	3.015	2.500	1.500
X (twitter) volgers	1.935	1.976	2.140	2.209	2.170	2.134	1.047
LinkedIn	1.066	898	712	512	316	236	geen
Nieuwsbrief abonnees	2.005	2.043	1.805	1.810	1.894	1.416	1.000

Kasteelwinkel Amerongen
Onze kasteelwinkel kende een sterk jaar met flinke omzetstijging. Vrijwilligers zorgen dagelijks voor een warme ontvangst, kaartverkoop, VVV-info, een smaakvolle winkel en de theeschenkerij. Tip: het verborgen terras achter de muren met uitzicht op Huys en tuin – perfect voor koffie, thee, ijs of Kasteelsap. die dagelijks, met veel inzet en liefde, de verantwoordelijkheid op zich nemen om onze bezoekers te verwelkomen, de kaartverkoop te realiseren, VVV-informatie te geven, een smaakvol ingerichte winkel te bieden en een gezellige theeschenkerij te runnen. Inside tip: heerlijk rustig 'verborgen' terras achter de kasteelmuren met uitzicht op het Huys en de prachtige tuin. Geniet er van koffie, thee, ijs of ons Kasteelsap.





Educatie

Activiteit	2025	2024	2023	2022
Schoolbezoeken PO				
via Annet Werkhoven	424	452	529	725
KA rechtstreeks	162	325	159	154
Subtotaal	**586**	**777**	**688**	**879**
Schoolbezoeken VO				
via Annet Werkhoven	0		0	
KA rechtstreeks	39	60	72	
subtotaal	**39**	**60**	**72**	
Vakantierondleidingen				
Zaklampentochten	22	56	126	112
Kinderrondleidingen	36	44	63	137
Lichtjestocht Kerst	26			
subtotaal	**84**	**100**	**220**	**249**
Totaal	**709**	**937**	**980**	**1128**

In 2025 ontving het Educatieteam wederom veel schoolgroepen op Kasteel Amerongen, waarbij het aantal via De Werkhoven aangemelde groepen stabiel bleef maar minder rechtstreeks aangemelde scholen daadwerkelijk kwamen opdagen; ook de belangstelling voor zaklampentochten en kinderrondleidingen daalde verder, terwijl de nieuw georganiseerde lichtjestochten in de kerstperiode onverwacht succesvol waren. Het team ontving in 2025 meer groepen kinderen met een beperking dan voorheen, waaronder voor het eerst leerlingen met een visuele beperking van Bartimeus Zeist, en ervoer dat kleine praktische en didactische aanpassingen rondleidingen voor deze groepen goed mogelijk en zeer enthousiasmerend maken. Mede naar aanleiding hiervan wordt in 2026 onderzocht of actieve benadering van speciale doelgroepen wenselijk en haalbaar is, terwijl de zaklampentochten worden stopgezet en de toekomst van de kinderrondleidingen na de meivakantie wordt geëvalueerd.

Kinderactiviteiten

In de voorjaarsvakantie werd twee keer een zaklampentocht door het kasteel georganiseerd. Met Pasen, Koningsdag, en zomervakantie waren er speurtochten. In de mei- en zomervakantie vonden er kinderrondleidingen plaats. Nieuw dit jaar was onze Kinder Kunst Club: drie dagen in de zomervakantie en twee ochtenden in de herfstvakantie. Een kennismaking met verschillende kunstvormen met materialen die ze verzamelden in de tuin. Voor kinderen van 6 t/m 14 jaar. Tot slot vond in december weer de jaarlijkse Lichtjestocht plaats.





Programma en activiteiten 2025:

Geen exposities
In 2025 kozen we bewust voor geen exposities: die kosten veel tijd en geld voor onze kleine organisatie en leverden eerder niet aantoonbaar meer bezoekers op. In plaats daarvan focusten we op losse activiteiten en herhaalde thema-rondleidingen.

Engelenkamer geopend
Elke laatste zondag van de maand is de Engelenkamer open. Onze textielvrijwilligers conserveren er historische stoffen en vertellen graag over hun werk. In 2024 kregen de Engelen de Cultuurfonds Onderscheiding voor hun ruim 40-jarige inzet – een welverdiende kroon!

'Wie wat bewaart, heeft wat.' Niets is minder waar voor de collectie van Kasteel Amerongen. Waar in veel kasteelinterieurs de stoffering is verdwenen of vervangen door replica's, is de textielcollectie van dit kasteel een unieke verzameling topstukken waarmee verschillende verhalen worden verteld. De collectie is belangrijk cultuurhistorisch erfgoed met een grote museale en maatschappelijke waarde.



Het werk van de Engelen is het toppunt van duurzaamheid. Zorgvuldig omgaan met wat je hebt en het kasteel proberen te behouden zoals het was. Gordijnen uit de 19e eeuw worden tijdens dit project geconserveerd, waarbij het belang voor textiel voorop staat. De invloed van licht en lucht op de stoffen worden getoond, maar ook de vergankelijkheid van organische producten. Net als bomen en planten, verandert textiel ook door invloeden van buitenaf. Bijzonder om in dit verband te vermelden, is dat een aantal van onze Engelen aanwezig was bij een werkbezoek van Koningin Máxima, via het Cultuurfonds. Het bezoek vond plaats bij het praktijkcentrum Restauratie en Innovatie in de Bouw in Overijssel (RIBO), waar jongeren worden opgeleid in traditionele ambachten. Het Cultuurfonds investeert in erfgoed en in het behoud van ambachten.



Themarondleiding: Ga je mee naar zolder?
Tijdens de eerste maanden van het jaar kregen bezoekers de gelegenheid om een kijkje te nemen op de verborgen zolder van Kasteel Amerongen te betreden – een plek waar normaal geen bezoekers komen. Tijdens deze exclusieve rondleiding vertelden onze gespecialiseerde gidsen verhalen over geheime trapjes, imposante zolderbalken, en hoe het kasteel 350 jaar geleden, zelfs in barre winters, werd gebouwd en onderhouden. Kortom: een kijkje in de winterse historie van het kasteel: van de tijd waarin het personeel stilletjes voorbereidingen trof voor zomerse bewoning, tot de ingrijpende aanpassingen vanaf 1900, toen Kasteel Amerongen ook in de winter werd bewoond. Elk detail van de zorgvuldig bewaarde en onderhouden erfstukken, brengt de geschiedenis tot leven.



Speciale rondleiding voor Engels- en Duitstaligen
In het voorjaar van 2025 organiseerden we, als pilot, een aantal rondleidingen in het Engels en het Duits. Gezien het beperkte succes hebben we dit product niet gecontinueerd. De anderstalige rondleidingen worden nu alleen op aanvraag aangeboden op de website.

Expositie wandtapijt Draden van ons Nederlands slavernijverlegen
Het indrukwekkende wandtapijt uit het project *Draden van ons Nederlandse slavernijverleden* is vanaf nu te bewonderen in het Provinciehuis Utrecht. Dit monumentale kunstwerk, waaraan op diverse locaties in de provincie is gewerkt, draagt bij aan de bewustwording van onze gedeelde koloniale geschiedenis en het slavernijverleden.



In 2024 diende Kasteel Amerongen als raamwerklocatie voor delen van het Utrechtse wandkleed. Onder leiding van de 'Engelen' – de toegewijde textielvrijwilligers van deze historische locatie – werd daar met diverse handwerktechnieken aan het tapijt gewerkt. In totaal is vijf meter van het tapijt gemaakt in Kasteel Amerongen door 26 vrijwilligers. Dit gezamenlijke maakproces heeft niet alleen een artistiek indrukwekkend resultaat opgeleverd, maar ook ruimte gecreëerd voor dialoog, reflectie en verbinding. In 2025 is het tapijt op diverse locaties in de regio geëxposeerd, waaronder het Provinciehuis in Utrecht. Daarna is het opgenomen in de collectie van het Centraal Museum.

Wat is het verhaal van het wandtapijt?
Het wandtapijt, van in totaal 35 meter lang, is ontworpen door kunstenaar Munir de Vries en met de hand vervaardigd door talloze deelnemers uit de provincie. Het verbeeldt elementen van de regionale slavernijgeschiedenis, waaronder de rol van rijke Utrechters in het bestuur van de WIC, hun betrokkenheid bij plantages in Suriname en het Caribisch gebied, en de invloed van slavernijgeld op het stads- en landelijk erfgoed in de provincie.

Themarondleiding: Help! De keizer komt!
Tijdens deze exclusieve thema-rondleiding werden bezoekers meegenomen langs spannende, ontroerende en soms hilarische verhalen over de Keizer en Keizerin en hun verblijf hier; een keizerlijk leven in ballingschap. Van 1918-1920 verbleef de laatste Duitse Keizer, Wilhelm II, als vluchteling in Kasteel Amerongen.



Themarondleiding: 80 jaar vrijheid!
In april en mei was er ook op Kasteel Amerongen aandacht voor '80 jaar vrijheid'. Hoe doorstond het kasteel de Tweede Wereldoorlog, zo dicht bij de Grebbelinie, waar officieren het kasteel betrokken en soldaten de bijgebouwen vulden? Met familiebanden naar Engelsen, Duitsers en Belgen leefden verschillende nationaliteiten samen, maar binnen de muren groeide de spanning: hoe om te gaan met de oorlogsdreiging?



Grietmarkt



Zoals elk jaar vond ook dit jaar, op tweede zaterdag van mei en september, de Grietmarkt plaats, op ons Margaretha Turnorplein. Kasteel Amerongen was er als altijd vertegenwoordigd om te laten zien wat het kasteel te bieden heeft. In 2025 werden op de kraam niet alleen planten, zaden en pompoenen uit de kasteeltuin verkocht maar zijn ook de Borduurengelen aangesloten. Zij verkochten succesvol hun unieke textielproducten.

Rozendagen 2025

Het eerste weekend van juni stond in het teken van de eerste editie Rozendagen. De koningin der bloemen stond centraal, symbool van schoonheid, liefde en elegantie. De rozen bloeiden weelderig en de tuinen geurden heerlijk. De Rozendagen boden een gevarieerd programma voor jong en oud. Met een rozenplanten, snijrozen en andere rozenproducten, rondleidingen door de tuinen, rozenverhalen in het kasteel, kinderactiviteiten en rozen-lekkernijen werd het een stijlvol, ontspannen weekend vol kleur, geur en historie. Ondanks het hele natte en koude weer kwamen er ruim 600 bezoekers meer dan doorgaans in het pinksterweekend speciaal af op dit bijzondere festival. Start van een mooie nieuwe traditie, die voortgezet zal worden in 2026!







Dag van het Kasteel 'Naar Buiten'
De Rozendagen vallen samen met de landelijke Dag van het Kasteel, dit jaar met het thema 'Naar Buiten'. Door heel Nederland wordt tijdens dit pinksterweekend extra aandacht besteed aan de buitenruimtes van kastelen, buitenplaatsen en landgoederen. Bij Kasteel Amerongen was te zien hoe het door de eeuwen heen functioneerde als bron van plezier, voedsel, jacht en energie. En hoe het nog altijd van groot belang is voor natuur, erfgoed en beleving.



Themarondleiding: Sterke Vrouwen
Al meer dan zes eeuwen hebben vrouwen een cruciale rol in de bouw, herbouw en het voortbestaan van dit historische kasteel. Terwijl de heren vaak afwezig waren, waren het de vrouwen die met visie, daadkracht en ondernemerschap het kasteel én haar toekomst vormgaven. Zij beheerden landgoederen, voedden generaties op en manoeuvreerden behendig door de politieke en maatschappelijke dynamiek van hun tijd.



Kunstavontuur op het Kasteel
Tijdens de zomervakantie organiseerden we de Kasteel Kunst Club, een kinderactiviteit in de kasteeltuin. Onder begeleiding van een professionele docent ging een groep kinderen aan de slag met klei, tekenen en mandala's maken van materiaal uit de kasteeltuin. Zo maakten ze spelenderwijs kennis met verschillende kunstvormen, waarbij vondsten uit de kasteeltuin werden gebruikt en verwerkt.





Open Monumenten Dag

Kasteel Amerongen oogt van buiten sober en voornaam, maar binnen wacht een verrassing: een rijk, speels interieur dat danst met het binnenvallende daglicht, weerkaatst op de omringende grachten. Zo is het kasteel ontworpen en bedoeld. De eeuwenoude kostbare materialen zoals zijde, leer en papier vormen een schitterende collectie, maar zijn ook kwetsbaar voor lichtschade. Daarom wordt het daglicht normaal beperkt.

Speciaal voor Open Monumentendag hebben we de luiken opengezet om het licht binnen te laten, zodat bezoekers het betoverende spel van kleuren en texturen in volle glorie konden ervaren.



In de Kasteeltuin staat een kinderhuisje. Zo'n 130 jaar geleden werd het gebouwd door de kinderen van de graaf. Het huisje is doorgaans gesloten maar speciaal voor Open Monumentendag kon men naar binnen en meer zien en leren over adellijke kinderhuisjes.



Kasteel Amerongen heeft al eeuwen een fraaie duiventil waar honderden duiven werden gehouden. In de lezing Historische duiventillen en duiventorens vertelde kunsthistoricus Wim Meulenkamp over de functie en het belang van deze duivenhuizen.



Rondleiding langs renovaties door Bouwbedrijf Legemaat Van Elst. Langs eeuwenoude muren en de volledig herstelde pergola-bank.

Themarondleiding: Deftige Dieren
Vanaf september organiseerden we weer een speciale themarondleiding, waarbij dit keer honden, paarden, poezen en alle andere dieren die ooit op het kasteel woonden, centraal stonden. Wie waren de huisdieren van de graven en gravinnen Van Reede en Van Aldenburg Bentinck? Ook was er aandacht voor adellijke voorrechten en tradities, zoals de jacht en het houden van duiven en konijnen. Zelfs de beestjes die een dagelijkse plaag vormden voor de bewoners (en het huidige museum), zoals muizen, vlooien en luizen kwamen aan bod.



Tijdens het Kunstavontuur op het Kasteel in de herfstvakantie hebben kinderen prachtige Deftige Dieren van klei gemaakt! Deze zijn gebakken en vervolgens tentoongesteld in de nissen van de wijnkelder.



Maand van de Geschiedenis

Oktober is de Maand van de Geschiedenis, het grootste geschiedenisevenement van Nederland. Samen met talloze andere musea, bibliotheken, boekhandels, archieven en andere culturele instellingen vierde Kasteel Amerongen zijn roerige geschiedenis, dit keer met de bijzondere expositie *Naar buiten!*

Naar buiten! - Een kunstproject van FAAM

Tien jongen Utrechtse makers en onderzoekers zijn voor de expositie *Naar buiten!*, georganiseerd door FAAM, de geschiedenis van het Utrechtse buitenleven in gedoken. Aan de hand van archiefonderzoek verkenden ze de relatie tussen mens en natuur. Hun wonderlijke vondsten en verhalen vertaalden ze naar nieuw werk in de buitenruimtes van het Waterliniemuseum en Kasteel Amerongen.





Kerst: *Frohe Weihnachten*
Dit jaar werd het Huys in traditionele Duitse kerstsfeer van een eeuw geleden gebracht. Alles werd voorzien van dennengroen en lampjes, de kerstbomen fonkelden en hingen vol met passende handgemaakte Lebkuchen-harten van vilt, gemaakt en geborduurd door onze eigen Engelen en overal stonden prachtige bloemstukken en boeketten. Een magisch geheel!

In de wijnkelder stond een bijzondere collectie kerststallen uit Duitsland. Op 27 december zong het kerstkoor The Victorians bekende en minder bekende kerstliederen, in de tuinen en bij het kasteel. Ook was er weer een sfeervolle lichtjestocht.



Concerten Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen
In 2025 organiseerde de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen diverse concerten in en rond Kasteel Amerongen. Wereldberoemde musici, jong talent en kamermuziek klonken op de kasteelgalerij, terwijl jazz- en kinderconcerten plaatsvonden in het tuinpaviljoen. De volgende musici lieten van zich horen: Joe Puglia en Ellen Corver (Ravel), Anna Federova & Friends, Ekatarina Levental, Britta Maria, Claron McFadden & Jos van Immerseel en Wendy Roobol. Ook was er weer een editie van Jazz at the Castle en dit jaar gaf Frank Groothof een kinderconcert (Peer Gynt). Ook was er weer prachtige kamermuziek, verzorgd door strijkkwartetten van de Zeister Muziekdagen, en een tuinconcert door masterclass docenten, met o.a. de celliste Ella van Poucke.



4. Organisatie

Team Amerongen

Een enthousiast klein team van medewerkers draagt zorg voor de bedrijfsvoering in brede zin door het gehele jaar heen. Ieder van de collega's pakt, naast de eigen primaire taken, tal van voorkomende ‘huismeesterstaken’ op. Heel divers en afwisselend. Dat kan alleen door een hechte samenwerking en grote flexibiliteit van allen.
Team Amerongen telt in totaal 10 betaalde medewerkers (6,5 fte) en is als volgt samengesteld:

Functie	***Fte***	***Naam***
Directeur-bestuurder	*0,8*	*Dhr. H. van Olden*
Hoofd publiekszaken en vrijwilligers	*0,8*	*Mw. W. Elbers*
Hoofd collectie	*1,0*	*Dhr L. Gerretsen*
Hoofd gebouwen, tuin & terrein	*1,0*	*Dhr. R. Elbertse*
Secretariaat	*1,0*	*Mw. L. van Manen*
Projectadministratie	*0,4*	*Mw. M. Verdenius*
Medewerker kaartverkoop	*0,6*	*Mw. J. Honders*
Medewerker openstelling weekend	*0,4*	*Mw. A. Barnouw*
Behoudsmedewerker	*0,3*	*Mw. J. den Otter*
Interieurverzorger	*0,2*	*Mw. A. Elenbaas*

Raad van Toezicht
Het jaar 2024 stond onder meer in het teken van de opvolging van de vertrekkende leden van de Raad van Toezicht Job Moolenburgh en Kees Beuving. Job Moolenburgh heeft de Raad per 25 juni 2024 verlaten en Kees Beuving per 18 december. De Raad is actief op zoek gegaan naar een drietal nieuwe leden. Met ingang van 26 juni 2024 zijn de nieuwe leden Marc van Gelder, René van de Kieft en Peter van der Meij toegetreden. Peter van der Meij heeft op 18 december 2024 de voorzittershamer overgenomen van Kees Beuving. De Raad is Job Moolenburgh en Kees Beuving veel dank verschuldigd voor hun jarenlange inzet en betrokkenheid bij de Raad.
De Raad staat de Stichting met raad en daad terzijde op tal van terreinen. Meedenken en -doen is uitgangspunt.

Binnen de Raad is een aantal commissies actief t.w.
-Auditcommissie;
-Commissie Tuin, Gebouwen en Interieur;
-Commissie Organisatie en Personeel tevens Remuneratiecommissie.

Per 31 december 2025 is de samenstelling van de Raad van Toezicht als volgt:
- Mw. Ir. J.S.A. de Brauwere
- Drs. M. van Gelder
- Dr. G.H.S. von Ilsemann
- L.C. van de Kieft RC MAC, penningmeester
- Dr. E. F. Koldeweij
- Mr.Drs. J.P. van der Meij, voorzitter
- Dr.Ir. Ch.M. Nijman
- Drs. M.A. van Schijndel

Kasteelstudenten
Ook in 2025 is er weer een groepje studenten getraind om, met name in de zomervakantie, extra in te kunnen springen als gids, als dagmanager of in de Kasteelwinkel. Deze groep jonge mensen is een leuke aanvulling op de doorgaans wat oudere vrijwilligers. De Kasteelstudenten hebben een oproepcontract bij SKA en worden alleen ingezet als er te weinig vrijwilligers beschikbaar zijn. De vrijwilligers zijn blij met deze werkwijze omdat zo het gevoel van werkdruk verlicht wordt.

Vrijwilligers

Kasteel Amerongen mag zich gelukkig prijzen met een grote groep zeer betrokken vrijwilligers die op bijna alle terreinen en afdelingen werkzaam zijn voor het behoud en de openstelling van het geheel. In 2025 zijn ruim 270 vrijwilligers, verdeeld over 21 werkgroepen, regelmatig actief geweest in en rondom Kasteel Amerongen. Elk van deze werkgroepen heeft een coördinator uit de eigen vrijwilligersgelederen; de werkgroepcoördinatoren hebben regelmatig overleg met hun leidinggevenden van de professionele staf.



In 2025 is vooral ingezet op meer veiligheid en betrokkenheid bij elkaars werk door extra trainingen en bijeenkomsten. De verschillende werkgroepen kunnen vanaf dit jaar zelf bijeenkomsten organiseren in de Linnenkamer om elkaar of andere groepen te informeren of bij te scholen. Ook werden er interne excursies bij andere werkgroepen georganiseerd, de tuinvrijwilligers gaven rondleidingen aan de dagmanagers en de engelen bijvoorbeeld.

Werving nieuwe vrijwilligers
Ook in 2025 is er voortdurend inzet op de werving van vrijwilligers geweest, met name tijdens de Grietmarkten en op diverse vrijwilligersvacaturebanken. De werving blijft een continue aandachtspunt. In 2025 zijn er 59 nieuwe vrijwilligers aangetrokken. Natuurlijk zijn er ook vrijwilligers uitgestroomd. In totaal zijn 26 vrijwilligers gestopt in 2025.

Scholing vrijwilligers
3 x Scholingssessies van 3 ochtenden voor gidsen/rondleiders door Ton Roos
7 x Rondleiding 'Achter gesloten deuren' voor gidsen en dagmanagers door de conservator.

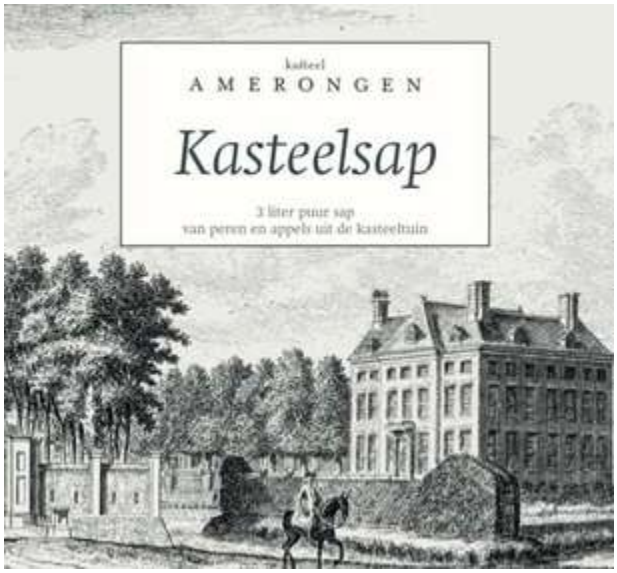
Een speciale Bhv-cursus gericht op hulpverlening aan kinderen voor de Educatie-groep vond eind april 2025 plaats.

Een training BB werd gevolgd door ruim 15 vrijwilligers. Voor iedereen die **B**HV **B**ijstand wil kunnen geven bij een fysieke calamiteit met een bezoeker of collega.
In deze middag leer je van Marion vd Hurk hoe je de Bhv'er van dienst (Achterwacht etc.) **B**HV **B**ijstand geeft bij een ongeluk met een persoon. Hoe je een medemens kunt helpen, geruststellen, bevragen, reanimeren en hoe een AED werkt.

Ton Roos heeft in 2024 de methode Collegiale Intervisie geïntroduceerd binnen de werkgroep Gidsen/Rondleiders; een effectieve methode waarmee je elkaar ondersteunt door het uitwisselen van inzichten en adviezen. Deze methode is voortgezet in 2025.

In september vond de jaarlijkse appel- en perenoogst plaats, waarbij veel vrijwilligers de handen uit de mouwen staken. Deze zijn ook dit jaar weer verwerkt tot heerlijk kasteelsap, dat verkrijgbaar is in onze theeschenkerij.





Kasteelbijeenkomsten:
In 2025 zijn 5 seizoen bijeenkomsten georganiseerd voor alle vrijwilligers en medewerkers:

- Nieuwjaarsborrel op 13 januari
- Vrijwilligersconcert door een strijkkwartet op 3 april
- Lenteborrel op 12 mei
- Zomerfeest met introducé op 12 augustus
- Kerst-opening 'Frohe Weihnachten!'met glühwein en lebkuchen op 17 december





Zomerfeest met introducé; Dinerbuffet, Huys met open luiken bekijken en twee buitenrondleidingen over vleermuizen en de bijenstal



Traditiegetrouw konden alle vrijwilligers in december alvast een kijkje nemen op de vooravond van de kerstopenstelling

Vrijwilligersraad

De Vrijwilligersraad van Stichting Kasteel Amerongen heeft in 2025 de staf en de vrijwilligers met raad en daad bijgestaan. De adviesgroep van negen vrijwilligers, die ieder een aantal werkgroepen vertegenwoordigt, voorziet de directie van raad en advies over vrijwilligers en ondersteunt bij het vrijwilligersbeleid. De VR is enthousiast en geeft constructieve feedback aan de organisatie. De VR heeft een eigen jaarverslag, dat als bijlage is bijgevoegd.

5. Samenwerkingsrelaties

Provincie Utrecht
Op regelmatige basis vindt overleg plaats met de afdeling erfgoed van de Provincie Utrecht op het provinciehuis en op het kasteel. Ook bestuurlijk werd met de gedeputeerde de heer Rob van Muilekom de actualiteiten besproken. De financiële impuls die de Provincie ons geeft is een stevige basis voor het kunnen exploiteren van Kasteel Amerongen. Daar is Kasteel Amerongen de Provincie zeer erkentelijk voor.

SSK
In samenwerking met Slot Zuylen, Kasteel de Haar en Huis Doorn is er in 2025 deelgenomen aan een toegankelijkheidsproject van de Stichting Samenwerkende Kastelen Utrecht. Er is opdracht verstrekt aan Culture Click om verschillende rondleidingen uit te werken die op elkaar aansluiten zodat visueel beperkten een gevarieerd aanbod krijgen van de Utrechtse kastelen. Dit project werd deels gefinancierd door Provincie Utrecht en het Bartimeus Fonds.

Overige projecten gefinancierd vanuit de SSK:
- ✓ Werving en training van vrijwilligers (training onder meer op het gebied van koloniaal verleden, klimaat, oral history en collectie beheer);
- ✓ In het kader van de toegankelijkheid gaat het om aanpassing website en bewegwijzering;
- ✓ Het Customer journey project;
- ✓ Google grants en lidmaatschap sKBL.

SVKA en Athlone Society
De vriendenstichting en de Athlone Society (SVKA) Hebben in 2025 weer een aantal projecten mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage aan:
- ➢ Nieuwe loper op de trap van het onderhuis
- ➢ Lichtweringsgordijnen in de Eetkamer
- ➢ Restauratie portret Elisabeth Aldenburg Bentinck
- ➢ Nieuwe verlichting keuken en dienkeuken
- ➢ Kleding voor Tuin- en Klus vrijwilligers

Andere samenwerkingspartners
Wekelijks helpt een groep vrijwilligers van Landschapsbeheergroep Utrecht (onderdeel van het LEU) met het onderhoud van de parktuin. Een belangrijke samenwerkingspartner waar we heel blij mee zijn!



Daarnaast werkt SKA lokaal samen met *Sociale Dorpsteams Utrechtse Heuvelrug* om meer Amerongers, zoals scholen en verpleeghuizen, te betrekken bij Kasteel Amerongen. Ook is er een fijne band in de samenwerking met de *Oranje Vereniging Amerongen* en *Stichting Grietmarkt*.

Stichting Kasteel Amerongen is alle samenwerkingsrelaties zeer erkentelijk voor de samenwerking en de financiële ondersteuning.

6. Financiën, Partners & Fondsen

In financieel opzicht heeft SKA de uitgaven en inkomsten in evenwicht weten te houden, met een klein tekort.

Hieronder de verkorte staat van baten en lasten

Inkomsten 2025		**Uitgaven 2025**	
Entree	€ 425.660	Personeel/vrijwilligers	€ 674.612
Winkel	€ 55.069	Kosten gebouwen en tuin	€ 879.273
Theeschenkerij	€ 48.906	Collectie	€ 90.144
Huur	€ 343.032	PR/communicatie	€ 39.994
Projectsubsidies	€ 70.588	Exposities/activiteiten	€ 16.449
Subsidies/donaties	€ 16.258	Projecten	€ 16.391
Bijdrage SCBS	€ 300.000	Algemene kosten	€ 180.462
Exploitatiesubsidies	€ 218.573		
Subsidies onderhoud en instandhouding gebouwen	€ 444.546		
Totaal	**€ 1.922.632**	**Totaal**	**€ 1.897.325**
		Exploitatiesaldo	**€ 25.307**

Het Cultuurfonds
De werkzaamheden aan de gordijnen en de stoelbekledingen in 2025 werden deels bekostigd door Het Cultuurfonds.

Versnellingsregeling Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE)
Het technische deel om ons registratiesysteem geschikt te maken en om te zetten werd mede door het NDE gefinancierd. De werkzaamheden hieraan vonden ook in 2025 plaats.

Digitalisering van Erfgoed
Het Mondriaan Fonds heeft een bijdrage geleverd om de online de presentatie van onze collectie mogelijk te maken en het opleiden van onze vrijwilligersgroep daarvoor. De werkzaamheden daaraan en de website zijn in 2025 gestart. In 2026 zal de website collectie.kasteelamerongen.nl gelanceerd worden.

Overige fondsen en partners
Provincie Utrecht Ridderlijke Duitse Orde M.A.O.C. Gemeente Utrechtse Heuvelrug Van Baaren Stichting De Gijselaar Hintzenfonds A.H. Martens van Sevenhoven Fonds Hendrik Muller Fonds Stichting Dioraphte Stichting Bonhomme Tielens Dinamo Fonds Athlone society Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen Stichting Bredius Vriendenloterij

Stichting Kasteel Amerongen dankt alle subsidiënten en speciale fondsen voor alle steun die zij het afgelopen jaar heeft mogen ontvangen.

Bijlage

JAARVERSLAG VRIJWILLIGERSRAAD 2025

Doelstelling Vrijwilligersraad

De Vrijwilligersraad (VR) heeft tot doel de samenwerking en communicatie met de directie te borgen en de gemeenschappelijke belangen te behartigen van de vrijwilligers die werkzaam zijn bij Stichting Kasteel Amerongen (SKA). De VR vertegenwoordigt de vrijwilligers in besluit-vormingsprocessen die het vrijwilligerswerk raken en kan hierover gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen aan de directie. In 2025 heeft de VR acht keer vergaderd: vier keer met uitsluitend VR-leden (VR-vergaderingen) en vier keer met de directeur-bestuurder en/of het hoofd Publiekszaken en Vrijwilligers (VR Plus-vergaderingen). De vergaderingen waren openbaar. De goedgekeurde verslagen waren voor iedereen in te zien via Het Rooster (het vrijwilligersportaal van SKA), vergezeld van een VR-Nieuwsflits. Daarnaast lag in de personeels-keuken van het Huys, de Oranjerie en het Tuinhuisje een VR-map met onder andere alle vergaderverslagen.

Leden van de VR

In 2025 is de bezetting van de Vrijwilligersraad hetzelfde gebleven. In april heeft Corlies van Oord de rol van secretaris overgenomen van Saskia Cornel. Tineke Roos neemt sindsdien tijdelijk het notuleren van de vergaderingen voor haar rekening.

Naam	***Namens de werkgroep(en)***
Hans van Toor (voorzitter)	Gidsen en Collectiebehoud
Corlies van Oord (secretaris vanaf april ’25)	Dagmanagers
Saskia Cornel (plv vz + secretaris tot april ’25)	Oranjerie (Winkel, Kaartverkoop en Theeschenkerij)
Tineke Roos (notulist vanaf april 2025)	Siertuin, Moestuin en Parkbos
Tineke Camps	Educatie, Bloementeam en Boekenploeg
Rob van Laar	Podiumkunsten
Roderick Groenewegen	Klusteam
Reiny Muller	Textielengelen
Anja Stofberg	Gidsen

Algemeen

Tijdens de VR-vergaderingen worden uiteenlopende onderwerpen besproken: soms van strategisch belang, soms van praktische of organisatorische aard, steeds vanuit het perspectief van de vrijwilligers in de verschillende werkgroepen. Een belangrijk en terugkerend aandachtspunt zijn de communicatielijnen en informatiestromen richting de circa 300 vrijwilligers. Een vast agendapunt is: *“Wat groeit, bloeit en bloedt er in de werkgroepen?”* Op deze manier houden de VR-leden elkaar op de hoogte van lopende en toekomstige ontwikkelingen. Deze worden gezamenlijk besproken, opgepakt en waar nodig voorgelegd aan het team. Ook in 2025 zijn VR-leden door vrijwilligers regelmatig benaderd voor vragen, signalen en suggesties.

Vergaderingen VR en VR Plus
VR-leden nemen naast deze vergaderingen deel aan diverse andere overleggen op verschillende niveaus. Besloten is om vanaf 2026 het aantal vergaderingen terug te brengen naar zes per jaar: drie VR-vergaderingen en drie VR Plus-vergaderingen. Indien nodig kan hiervan worden afgeweken.

Contact met de Raad van Toezicht
Tijdens een VR Plus-vergadering in het najaar heeft de VR op eigen initiatief kennisgemaakt met de voorzitter van de Raad van Toezicht, Peter van der Meij. Hierbij is uitgebreid stilgestaan bij elkaars rollen, taken en plannen.

Bespreekpunten 2025
Hieronder volgt een selectie van de belangrijkste onderwerpen die in 2025 zijn besproken.



Toegankelijkheid van het kasteel
De VR heeft in 2023 het standpunt ingenomen dat een betere toegankelijkheid voor alle bezoekers - in de breedste zin van het woord - voor het kasteel (gebouwen, tuinen en bos) noodzakelijk is. Een werkgroep, waarin onder andere drie VR-leden participeerden, heeft uitgebreid onderzoek verricht en het rapport *"Een toegankelijker Huys in Amerongen"* opgesteld. Dit rapport is gepresenteerd aan de VR en het team. Het team gaat hiermee aan de slag; de werkgroep zal desgevraagd blijven meedenken en adviseren.

Fooienpotregeling
De inhoud van de fooienpotten is bestemd voor excursies voor vrijwilligers. Enkele jaren geleden is hiervoor een regeling opgesteld. Deze is na twee jaar geëvalueerd, geactualiseerd en verbeterd. Dankzij bijdragen uit deze pot hebben werkgroepen het afgelopen jaar interessante en gezellige excursies kunnen organiseren. Wel is zichtbaar dat de opbrengsten licht teruglopen.

Invoeren van een kwaliteitsformulier
De VR heeft een formulier *"Melding Kwaliteit"* ontwikkeld. Hiermee kunnen vrijwilligers zichtbare aandachtspunten – met name vanuit het perspectief van bezoekers – melden bij het team, inclusief opmerkingen, suggesties en verbeterideeën.

Protocol Vertrouwenspersoon
Binnen SKA is een vertrouwenspersoon aangesteld waar vrijwilligers terechtkunnen voor een gesprek met een neutrale en onafhankelijke partij. Voor haar werkzaamheden is een protocol opgesteld. Enkele VR-leden hebben meegewerkt aan de afstemming hiervan met het vrijwilligersbeleid van SKA. Dit heeft geleid tot een samenvoeging van de gedragscode en het protocol. Het proces is nagenoeg afgerond.

Herkenbaarheid van vrijwilligers
Zowel het team als de VR acht een betere herkenbaarheid van vrijwilligers voor bezoekers noodzakelijk. Goede communicatie en betrokkenheid van vrijwilligers zijn hierbij essentieel. In het afgelopen jaar is gestart met vertegenwoordigers van de buitenteams om wensen en mogelijkheden in kaart te brengen.

Roosterdruk en belastbaarheid Vrijwilligers
Het team heeft vier bedrijfsrisico's benoemd binnen een riskmanagementpiramide. Binnen de operationele risico's valt ook de roosterdruk en belastbaarheid van vrijwilligers. De VR is gevraagd hierover mee te denken en advies uit te brengen. Hiervoor is een notitie opgesteld waarin wensen, knelpunten en mogelijke oplossingsrichtingen zijn verzameld. Deze verschillen per werkgroep. In overleg met werkgroepcoördinatoren wordt bekeken welke maatregelen wanneer kunnen worden opgepakt. Dit onderwerp blijft in 2026 een terugkerend bespreekpunt in de VR Plus-vergaderingen.

Huisregels
Op advies van de VR zijn de huisregels van SKA - voor bezoekers zichtbaar op de website en bij de ingang van de Oranjerie - herzien en duidelijker geformuleerd. De regels hangen nu niet alleen in de Oranjerie, maar ook in de personeelskeuken van het Huys en het Tuinhuisje, zodat zowel bezoekers als vrijwilligers goed geïnformeerd zijn.

Evaluaties
In 2025 zijn diverse bijeenkomsten, activiteiten en evenementen - zowel voor bezoekers als specifiek voor vrijwilligers - geëvalueerd binnen de VR en de werkgroepen. De uitkomsten zijn besproken in VR Plus-vergaderingen, waarbij is gekeken naar mogelijke verbeteringen en de wijze waarop deze kunnen worden doorgevoerd.



Eetkamer : tijdens de zomerborrel konden alle vrijwilligers en hun introducees alle museale ruimtes het kasteel "in het volle licht" bewonderen!