

Jaarverslag 2015

Stichting Kasteel Amerongen

Datum: 29 februari 2016

Inhoudsopgave

0. Algemeen

In memoriam

Bestuursleden

<u>Hoofdstuk</u>	<u>Pagina</u>
1. Missie en visie	4
2. Het Huys als Museum Publieksbereik	6
3. Activiteiten 2015	7
4. Ontwikkelingen per domein	10
5. Fondsen	21
6. Bestuur	22
7. De organisatie	23

0. Algemeen

Met gepaste vreugde werd door bestuur, medewerkers, vrienden en vrijwilligers van Stichting Kasteel Amerongen het jaar 2015 afgesloten. De donkere financiële wolken, die enkele jaren het functioneren van het Kasteel overschaduwden, braken open omdat een oplossing werd bereikt voor de financiële problemen waarvoor de Stichting Kasteel Amerongen onmogelijk zelfstandig een oplossing kon vinden.

Er waren twee per ultimo 2015 opeisbare leningen (van de Stichting Beyers Kameren ad 560 450 en van de Stichting Kramer-Lems ad 700 000, gezamenlijk ruim 1,2 mln.) voor de aflossing waarvoor geen enkele mogelijkheid bestond. Alles moest in het werk gesteld worden om een duurzame financiering te vinden, om het functioneren van Kasteel Amerongen als opengesteld kasteelmuseum te waarborgen.

Intensief overleg met beide financiers en met de Provincie Utrecht heeft ertoe geleid dat Provinciale Staten op 7 december 2015 konden besluiten een lening te verstrekken ad 1,13 mln. met een looptijd van 23 jaar en een rente van 3%. Tegelijkertijd besloten de lening-verstrekkers Stichting Beyers Kameren en de Stichting Kramer-Lems tot een reductie van 10% op de verschuldigde bedragen t.w. 60 450 en 41 893. Verder heeft de gemeente Utrechtse Heuvelrug besloten 50% van het nog te vorderen bedrag aan leges ad 41 893 kwijt te schelden.

Al met al leidde dit tot een relatief sterk verbeterde balans en een gezonde financiële situatie per eind 2015, omdat de aflossing van de provinciale lening binnen de exploitatie mogelijk is. Hierdoor wordt het mogelijk de ontwikkeling van de verdien capaciteit van het Kasteel verder te stimuleren. Concrete voornemens bestaan daarvoor met betrekking tot de verhuur van bijgebouwen en het Huys zelf. De jaarrekening 2015 is een zelfstandig document en wordt afzonderlijk gepresenteerd.

Op deze plaats wil het bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen zijn erkentelijkheid uitspreken jegens de Stichting Beyers Kameren en de Stichting Kramer-Lems, alsmede jegens de provincie Utrecht en de gemeente Utrechtse Heuvelrug voor de verleende faciliteiten. Gezamenlijk hebben deze partijen zich verantwoordelijk getoond voor Kasteel Amerongen met zijn unieke cultuurhistorische kwaliteiten en zijn zij in staat en bereid gebleken een rampscenario voor het Huys te voorkomen.

In memoriam

In 2015 overleden twee leden van de familie von Ilseman die bij beheer van het Kasteel in het verleden nauw betrokken waren, t.w. dr. W.V. von Ilseman (28 juni 2015) en mevrouw A. Stamatiou-von Ilseman (10 augustus 2015).

De heer Wilhelm Viktor von Ilseman overleden te Hamburg, geboren op het kasteel in 1921 als zoon van Sigurd von Ilseman -de adjudant van voormalig keizer Wilhelm II- en gravin Elisabeth van Aldenburg Bentinck, maakte vele jaren als familielid deel uit van het bestuur en zijn betekenis voor het behoud van het Huys en de collectie is moeilijk te overschatten.

Bij de uitvaart is namens het bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen aangegeven dat zijn naam aan het Huys verbonden zal blijven. Wij hebben besloten de kamer die voor exposities wordt ingericht naar hem te vernoemen.

Mevrouw Andrea Stamatiou-von Ilseman, geboren in 1953, overleed kort na haar vader; zij woonde naast het Huys en was, hoewel minder dan vroeger, nog steeds sterk betrokken bij het beheer van Huys en tuin.

Het bestuur herdenkt beide familieleden met groot respect en erkentelijkheid voor hun inspanningen voor behoud van het Huys.

Bestuursleden

Het bestuur is erkentelijk aan de vertrekkend voorzitter mr. J.G.J. Janssen (bestuurslid sinds 1 augustus 2011) alsmede aan het vertrekkend bestuurslid/secretaris dhr. J.G.P. van Bergen (bestuurslid sinds 1 juli 2007). Beide bestuursleden hebben zich bijzonder ingespannen om de positie van Kasteel Amerongen, tijdens en na de restauratie van 2011, gestalte te geven.

Amerongen, 7 april 2016

Het bestuur van Stichting Kasteel Amerongen

mr. J.A. Moolenburgh
Voorzitter

1. Missie en visie

In het kader van de samenwerking van 5 Utrechtse kasteelmusea is in 2015 door Hendrik Beerda een onderzoek gedaan naar sterkten en zwakten van Kasteel Amerongen. De uitkomst hiervan is als volgt:

Sterkten & zwakten

■ Sterkten

- Merk
 - Draagvlak bij de provincie Utrecht
- Product
 - Mooiste huis in Nederland uit deze periode (17*/18* eeuw) vanwege de oorspronkelijke staat van huis, tuin en collectie
 - Rijke familiegeschiedenis; met name interessante verhalen rond bewoners die een belangrijke rol speelden in de Europese geschiedenis
 - Mooi, authentiek interieur: alles heeft betrekking op de geschiedenis van de vroegere bewoners
 - Topstukken in de collectie: 2 marqueterie sets van meubelmaker Jan van Mekerem, familie- en officiersportretten (o.a. Wijs-collectie en pastels van Liotard), (muziek)bibliotheek, gobelins, Bätz kabinetorgel, klavecimbel van Kirkman en Lodewijk XIV-hemelbed
 - Goede (verpachte) horeca
- Plaats
 - Mooie omringende tuin en natuur
 - Mooie ligging aan de Rijn in het aantrekkelijke dorp Amerongen
 - Goede parkeergelegenheid
- Personeel
 - Goede gidsen
 - Inzet van vrijwilligers voor het in de oude staat houden van huis, collectie en tuin

■ Zwakten

- Merk
 - Lage (spontane) naamsbekendheid
 - Onduidelijk profiel
- Product
 - Te weinig urgentie van het bezoek
 - Lage bezoekersbeoordeling op kindvriendelijkheid, afwisseling, ontspanning en leerzaamheid
- Plaats
 - Zichtbaarheid
 - Afstand tot de grote woonkernen
 - Bereikbaarheid met OV
 - Doorgaans uitsluitend met rondleiding te bezichtigen
 - Veiligheid en klimatisering ontoereikend voor dure en kwetsbare bruiklenen
 - Geen voorzieningen voor gehandicapten in het hoofdgebouw
- Promotie
 - Beperkte hoeveelheid free publicity
 - Nauwelijks marketing- en communicatiebudget
- Organisatie
 - Financiële kwetsbaarheid
 - Zeer beperkte professionele, personele bezetting en te grote afhankelijkheid van vrijwilligers
 - Beperkte aandacht voor de marketing- en communicatiefunctie

7

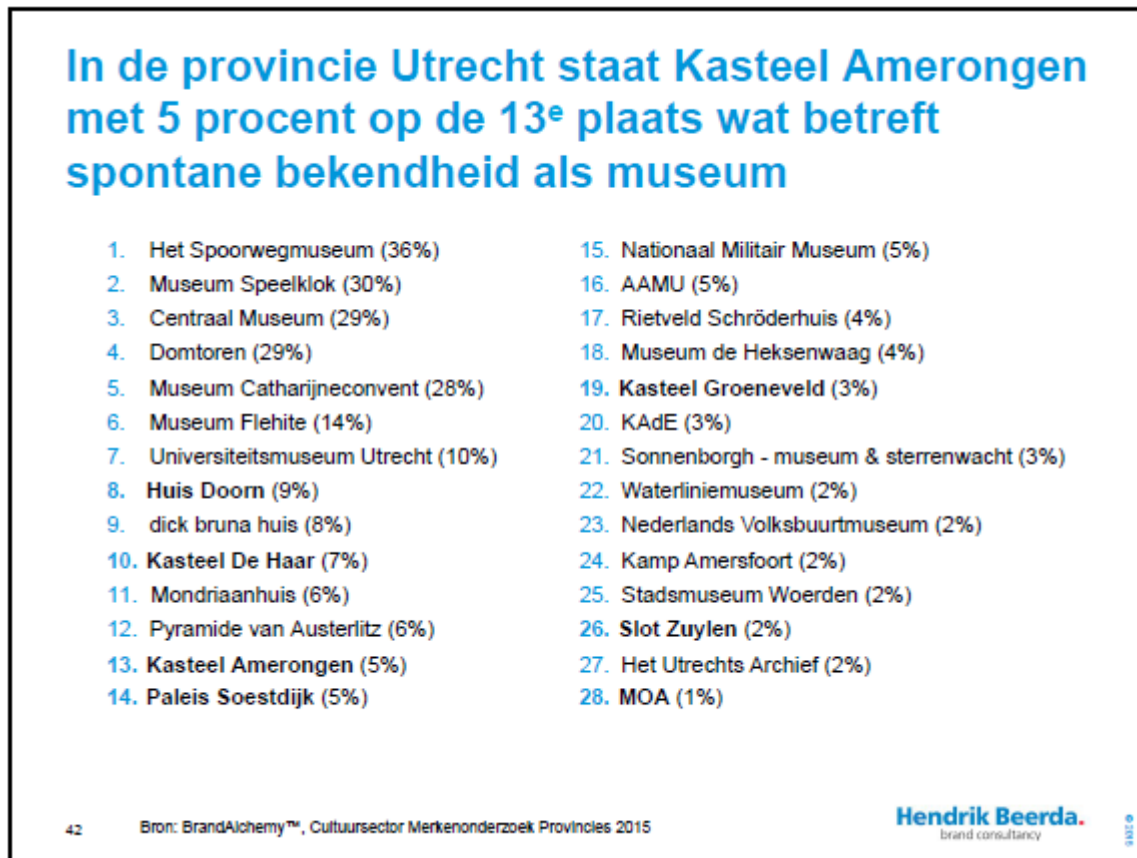
Hendrik Beerda.
brand consultancy

© 2015

Aan de hand van deze analyse wordt momenteel een marketingstrategie ontwikkeld die aansluit bij genoemde sterke en zwakke punten. Doel zou moeten zijn een over-all bezoekerswaardering met een 8,4 (momenteel 8,3); voor rondleidingen is de doelstelling 8,6 (nu reeds bereikt).

Het aantal museumbezoekers zou tot 35 000 in 2017 moeten kunnen stijgen (2015: 29 241).

Van de musea in de provincie Utrecht staat Kasteel Amerongen nu op de 13^e plaats met 5% naamsbekendheid.



De missie voor Kasteel Amerongen is daarvoor als volgt geformuleerd:

■ **Voorstel voor de aangepaste missie:**

- Het levend houden van het cultureel erfgoed Kasteel Amerongen door middel van actief en duurzaam beheren van, én een actuele betekenis geven aan de unieke combinatie van het kasteel, de tuin en de collectie van de bewoners, die een belangrijke rol speelden in de Europese geschiedenis.

2. Het Huys als Museum

Publieksbereik

Het bezoekerscijfer van Kasteel Amerongen toonde ook in 2015 weer een stijging, naar 29 241 bezoekers (2014: 27 000, 2013: 18 000). Er is door de groep *marketing & communicatie* intensief gewerkt aan promotie van het Kasteel. Dit o.a. met flyers die in de regio (bij musea, VVV's, campings e.d.) worden bezorgd, maar ook met persberichten rond bijzondere activiteiten en actieve benutting van twitter (plm. 1500 volgers). Met name de bijzondere activiteiten (zie hierna) trekken veel aandacht van media en belangstellenden.

In 2015 is met steun van de provincie Utrecht een samenwerkingsverband tot stand gekomen van de vijf Utrechtse topkastelen: Kasteel De Haar, Museum Oud Amelisweerd (MOA), Slot Zuylen, Huis Doorn en Kasteel Amerongen met als belangrijkste doel samenwerking met het oog op de marketing en profilering. Er is een stichting opgericht (*Stichting Samenwerkende Utrechtse Kasteelmusea*) in het bestuur waarvan de directeuren zitting hebben.

Deze Stichting heeft door per 1 mei 2015 (tot medio 2017) verstrekte subsidie van de provincie de beschikking over een betaalde 0,4 fte die de marketingactiviteiten van de 5 kasteelmusea ondersteunt.

In 2015 is samen met een extern adviseur (merkstrateeg Hendrik Beerda) een swot-analyse en strategie ontwikkeld voor de kasteelmusea en is vervolgens een begin gemaakt met onderlinge afstemming van de marketingstrategie. Ook is een bezoekersonderzoek geïmplementeerd: bezoekers wordt gevraagd om hun e-mailadressen, die worden benut voor toezending van een Nieuwsbrief. In 2016 zal een gezamenlijke marketingactie worden opgezet.

De bezoekerscijfers van de 5 kasteelmusea zijn:

	2013	2014	2015	doel 2017
Amerongen	19 294	27 531	29 241	32 000
Doorn	25 000	35 000	36 807	45 000
De Haar	100 000	125 000	123 783	130 000
MOA	-	28 000	22 000	40 000
Zuylen	23 000	24 000	18 210	35 000

3. Activiteiten 2015

Het jaar 2015 werd voor Kasteel Amerongen gekenmerkt door enkele bijzondere ontwikkelingen en activiteiten. We noemen de volgende:

- *de in maart 2015 verkregen Museumregistratie, die garant staat dat Kasteel Amerongen op het punt van organisatie, processen en beheer voldoet aan de professionele standaarden; aan de voorbereiding hiervan is door de organisatie veel aandacht besteed;

- *het onderhoud aan het vastgoed is in 2015 in beperkte mate uitgevoerd (schilderwerk), in overeenstemming met advisering door restauratie-architect van Hoogeveest; tevens is een begin gemaakt met het opknappen van de dienstwoning, die in sterke mate lijdt onder achterstallig onderhoud;

- *de ontwikkeling van de bloementuin, ontworpen door tuinarchitect Jacqueline van der Kloet; in 2015 hebben de resultaten hiervan in sterke mate bijgedragen aan verhoging van de aantrekkelijkheid van de tuin;

- *de restauratie en oplevering in september door de fa. Elbertse Orgelmakers te Soest van het historische Bätz-orgel en de ingebruikneming ervan met een feestelijk concert door Jan Jansen (orgel), Mienieke v d Velden (viola da gamba) en Heiko ter Schegget (blokfluit) op 3 oktober 2015;

- *de uitgave door Huis Doorn, in samenwerking met Kasteel Amerongen, van het opnieuw hertaalde en geannoteerde dagboek van Sigurd von Ilseman *'Wilhelm II in Nederland, 1918-1941'* en de presentatie hiervan met o.a. een lezing van Kees 't Hart en dr. Jacco Pekelder op de galerij van Kasteel Amerongen, gecombineerd met primeur van de vertoning van de historische huwelijksfilm van Sigurd von Ilseman en Elisabeth Bentinck (uit 1920). Dit boek kreeg uitgebreide publiciteit in de landelijke media;



Uitreiking 1^{ste} exemplaar van het Boek 'Wilhelm II in Nederland 1918-1941' aan de heer Sigurd von Ilseman

*de seizoenevenementen: voorjaarsfeest, midzomernacht, zomer, herfstfeest en kerstpresentatie. Het laatst genoemde evenement verdient extra aandacht. Dit jaar is het grootser aangepakt dan vorig jaar. Vrijwel in elke ruimte stond een kerstboom opgesteld. In het onderhuis waren enkele door studenten van de opleiding bloemsierkunst (STOAS) ontworpen alternatieve bomen te zien. Verder werden in de wijnkelder twee serviesverzamelingen getoond



Kerstpresentatie in Het Huys

*de concerten, georganiseerd door de Vrienden, bevatten de volgende muzikale evenementen:

Zondag 26 april Muziek voor de Zonnekoning

Zondag 26 april vindt in het Koetshuis een optreden plaats van Mieneke van der Velden, viola da gamba en Fred Jacobs, theorbe en luit. Op het programma Muziek voor de Zonnekoning van de componist Marin Marais.

Zaterdag 9 mei Academisten van het KCO

Met jeugdig elan en degelijke kwaliteit spelen vijf Academisten en drie leden van het Koninklijk Concertgebouworkest gezamenlijk stukken van o.a. Beethoven en Martinu.

Zaterdag 13 juni Orion festival 'Rondom Haydn'

Programma bestaand uit: lezing over het leven en werk van Joseph Haydn en 'Haydn live' met in de hoofdrol schrijver en politicus Jan Terlouw. Feestelijke afsluiting ter ere van het 15 jarig bestaan van het Orion Ensemble met de overhandiging van de DVD 'Haydn live', dat 22 oktober 2014 werd opgenomen in Kasteel Amerongen.

Zondag 29 november Musica Temprana o.l.v. Adrián Rodríguez Van der Spoel.
Peruaanse barokvirtuozen.

*de 3^e Generatie Lezing (4 september). Deze jaarlijkse lezing wordt georganiseerd in samenwerking met Stichting Open Monumentendag Amerongen. De schrijver en kunstenaar Cornel Bierens (1949) ging in zijn lezing "Voorwaarts in de achteruit" in dat ambachtelijkheid een onmisbare kracht is in de vooruitgang van de wereld in het algemeen en van de kunst in het bijzonder.

*Kasteel Amerongen was onderdeel van het programma van de Open Monumentendag, Salone dell' Opera (10 oktober), Museum week(18 april t/m 24 april), Dag van het Kasteel(10 mei), Food, smaken van de Heuvelrug (7 juni)

4. Ontwikkelingen per domein

Taxatie collectie

Met het ook op de verstrekking van de provinciale lening is de collectie opnieuw getaxeerd in november 2015. De totale waarde is getaxeerd op 4.800.000 euro.

Restauratie projecten

In 2015 is een aantal beeldbepalende collectiestukken: de 5 wandtapijten en het kabinetorgel, weer teruggeplaatst op hun oude plek.

***Wandtapijten**

De behandeling van de 5 wandtapijten uit de gobelinkamer is onder leiding van de textielrestaurator Josien Verdegaal uitgevoerd. In Mechelen bij "Manufacture de Wit" zijn de tapijten gereinigd met water en zeep.

De engelen hebben allen eerst een klein proeflapje geweven, dit om 'het weefsel te leren begrijpen'. Conserveren is niet opnieuw weven, maar ervoor zorgen dat het verval vertraagd wordt d.m.v. ondersteuning. Dit vereist kennis evenals een goed gevoel voor naald en draad, dat bij alle engelen aanwezig is als basis. Vervolgens zijn alle tapijten voorzien van een sluitvoering van katoen. Dit om vervuiling van de achterkant tegen te gaan en tevens om de krachten die optreden bij het hangen enigszins te verdelen, door deze over te brengen op het katoen. Per week is er door de engelen gedurende ca. 40 uren aan de gobelins gewerkt.



***Kabinet Orgel**

Het kabinet orgel is in 1780 door de Utrechtse orgelbouwer Gideon Thomas Bätz in opdracht van de familie Van Reede vervaardigd. Pas in 1813 is het instrument op Kasteel Amerongen afgeleverd. Sindsdien heeft het een vaste plaats gekregen op de Bovengalerij en konden vele bewoners en gasten, waaronder de Duitse keizer Wilhelm II genieten van de bijzondere klanken van dit kabinetorgel.

In 2007 is het kabinetorgel wegens de bouwkundige restauratie van de Bovengalerij gedemonteerd en opgeslagen. Het orgel is uitgebreid door Wim Diepenhorst, orgelspecialist van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE), onderzocht.

Het orgel werd gerestaureerd door de firma Elbertse Orgelmakers uit Soest. Deze heeft de lijm- en soldeernaden weer hersteld, de windladen luchtdicht gemaakt en de blaas- en schepbalg voorzien worden van nieuw leer.

Tijdens de restauratie is een aantal bijzondere documenten in het orgel aangetroffen. Als afdichting van één van de pijpen heeft de orgelbouwer Bätz een aantal privé documenten van zijn moeder gebruikt. Deze mooie vondst werd door de restaurator overgedragen aan de stichting. De terugplaatsing van het orgel op de bovengalerij en de heringebruikname ervan werd op 3 oktober 2015 gevierd met een feestelijk concert door Jan Jansen (orgel), Mienieke van der Velden (viola da gamba) en Heiko ter Schegget (blokfluit).



Concert op 3 oktober 2015 t.g.v. de heringebruikname van het Bätz-orgel

***Stenen buitenbeeld van Diana**

In het voorjaar van 2015 is het beeld van Diana, de Romeinse godin van de jacht, hersteld. Het beeld is gehakt uit een zandsteen, afkomstig uit Bentheim. Het oppervlak van het beeld was ernstig verweerd. Deze ruwe zones zijn lichter van kleur dan de donkere gladde zones. Bentheim zandsteen krijgt na verloop van tijd deze typische donkere verkleuring. Het beeld is in het verleden verschillende malen gerestaureerd: zo zijn het hoofd en beide armen opnieuw op het beeld gemonteerd. De beide handen zijn tijdens twee verschillende restauraties bijgemaakt. Tijdens de laatste restauratie is het beeld gereinigd en het verweerde oppervlak geconsolideerd. Tevens is er een nieuwe linkerhand gemaakt en is het beeld getouchéerd zodat een homogeen beeld ontstond. Vervolgens is het beeld op zijn oorspronkelijke sokkel in de tuin geplaatst.



***Klavecimbel**

Het klavecimbel (Kirckmann, 1766) is door restaurator Sebastián Núñez door middel van een aantal kleine ingrepen weer bespeelbaar gemaakt.

Aankopen

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen heeft getracht om een aantal stukken, dat in het verleden onderdeel is geweest van de inventaris, aan te kopen. Het gaat om het Album Amicorum van Frederik van Reede (1550-1611), een 19^e eeuwse zilveren doos en beschilderd kamerscherm. Deze aankopen zijn echter niet doorgegaan vanwege de hoge vraagprijs.

Bruiklenen aan tentoonstellingen

***Kruisvaarders en Weldoeners, de Ridderlijke Duitse Orde van de Balije van Utrecht**

Locatie: Centraal Museum Utrecht

Periode: 11 juli t/m 29 november 2015

Object: Dodenmasker van Godard van Reede

***Nederland Dineert, vier eeuwen tafelcultuur**

Locatie: Haags Gemeente museum

Periode: 17 oktober 2015 t/m 28 februari 2016

Objecten: meerdere stuken waaronder delen van het Athlone servies, tinnen servies en glazen bokaal met het wapen van familie van Reede.

***Der Kaiser! - Glorie en ondergang van Keizer Wilhelm II**

Locatie: Paleis Het Loo

Duur: 11 november 2015 t/m 28 februari 2016

Objecten: bureau waaraan de keizer Wilhelm II zijn abdicatie heeft getekend en het borstbeeld van keizer Wilhelm II

Winterop(en)stelling

Net als in 2014 was het huys in de winterperiode 2015/'16 geopend voor publiek. Dit jaar zijn de ruimtes meer toegankelijk gemaakt en meer objecten uitgelicht. Tijdens de rondleidingen werd gebruik gemaakt van de personeelstrappen zodat de bezoekers een uniek kijkje achter de schermen konden krijgen. Onderwerpen als de ijskelder, het functioneren van kachels en rookkanalen en bijzondere winterse verhalen zijn onder de aandacht gebracht.

Periode winterop(en)stelling: 15 januari 2015 tot en met eind maart 2015



Suppoosten opstelling: elke derde zondag van de maand

In de maanden april t/m september is op de derde zondag van de maand een suppoosten opstelling aangeboden. Bezoekers kunnen op deze dagen vrij rondlopen. Regelmatig werden tijdens de suppoosten opstelling de historische instrumenten bespeeld en werden er theaterstukjes door de plaatselijk toneelvereniging Chapeau (living history) opgevoerd.



Thema rondleiding Vrouwen

In 2015 is een themarondleiding gewijd aan de vrouwen van Amerongen. Op Kasteel Amerongen hebben in de loop van de tijd veel strijdbare vrouwen gewoond. Uit alle vrouwen die ooit op Kasteel Amerongen hebben gewoond, zijn er vijf gekozen die in deze rondleiding de hoofdrol spelen.



Thema rondleiding Huysdieren

Op 29 augustus 2015 is het precies 60 jaar geleden dat Elisabeth Aldenburg Bentinck, vrouwe van Kasteel Amerongen, het Amerongse Dierenasiel de Hazenberg oprichtte. Om dit te vieren is speciaal voor gezinnen een rondleiding ontwikkeld over de rol van dieren op en rond Kasteel Amerongen door de eeuwen heen.

Zaklantaarnspeurtocht voor kinderen

Tijdens de voorjaarsvakantie zijn voor kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar zaklantaarnspeurtochten door het huys georganiseerd. Het huys werd voor deze gelegenheid verduisterd. Deze speurtochten werden erg gewaardeerd en druk bezocht.



Educatie

Kasteel Amerongen verzorgt al enige tijd educatieve programma's die vanuit vragen uit het werkveld worden ingevuld. De "werkgroep Educatie" bestaat uit een 5 tal leden die tot op heden succesvol vorm en inhoud hebben gegeven aan deze programmering. In samenwerking met externe instanties zoals "het Leu", "De Werkhoven" en het "Rabo stimuleringsfonds" zijn en worden er diverse projecten uitgevoerd.

Voorbeelden hiervan zijn:

*Het bezoek van diverse basisscholen uit de gemeente Utrechtse Heuvelrug die zich in het kader van de canon van Z.O. Utrecht kennis maken met ons cultureel erfgoed.

*De succesvolle speurtocht door de tuin die samen met het Leu en het Rabo stimuleringsfonds werden ontwikkeld.



*"Is het schaep de sigaar": Een regionaal erfgoedproject in samenwerking met het Tabaksteeltmuseum, Museum Veenendaal en het Archief van Veenendaal voor brugklassers van het Voortgezet onderwijs. De historische sociale en economische verbinding staat centraal. Twee jaar heeft de werkgroep lessen verzorgd.

*Verder zijn er tijdens openingsuren voor bezoekers met kinderen diverse speurtochten ontwikkeld. Deze speurtochten worden telkens aangepast bij bijzondere gelegenheden.

*Tijdens de schoolvakanties wordt er een speciaal aanbod gecreëerd. De zaklampentocht in de voorjaarsvakantie met 171 deelnemers is één van de succesvolle voorbeelden. Ook tijdens de evenementen (bijvoorbeeld tijdens de kerstopenstelling) is er gelegenheid voor kinderen om deel te nemen aan diverse activiteiten.

*Sinds 3 jaar doet Kasteel Amerongen mee aan de landelijke actie van Museumkids in de Museumweek. Museumkids is gerelateerd aan de Museumvereniging. Op de website staan de activiteiten van Kasteel Amerongen vermeld. De museuminspecteurs, (jeugdige bezoekers van Kasteel Amerongen) kunnen een enquête invullen waar een gemiddeld cijfer uit berekend wordt. Kasteel Amerongen stond om te beginnen onder een 5. Nu staat Kasteel Amerongen onder het kopje kastelen het hoogst genoteerd samen met Kasteel de Haar en het Scheepvaartmuseum op een 8,5.

*Voor het voortgezet onderwijs wordt er gewerkt aan een project over W.O. I waarin scholieren via een website(<http://www.geschiedenislokaalutrechtwo1.nl/>) hun kennis kunnen vergroten over deze oorlog. Een bezoek van diverse scholen aan onze locatie is in voorbereiding.

*Tenslotte verblijven er ook scholen in onze omgeving die op afspraak door ons worden ontvangen en op maat worden bediend.

Al met al wordt er in toenemende mate aandacht besteed aan onze jeugdige bezoekers. Uit diverse evaluaties blijkt telkens weer de positieve feedback die wij als instelling ontvangen van docenten, leerkrachten en leerlingen.

De Grachten

De grachten rond Kasteel Amerongen zijn langzamerhand dicht aan het groeien en dichtslibben. Het is hoogst noodzakelijk dat de bovenlaag van resten van bladeren en dergelijke verwijderd wordt. De ecologische toestand is onderzocht en is gezond bevonden. In overleg met Ingensche Waarden wordt onderzocht of via een "schraapmethode" met een boot de bovenlaag verwijderd en later afgevoerd kan worden.

DeTuin

Groene Brim

Gedurende 2015 is vanuit deze subsidie een aantal activiteiten in de tuin gefinancierd. Vóór 1 april 2016 moet er een nieuwe aanvraag bij het RCE t.b.v. deze subsidie worden ingediend. Voorbereidingen voor deze nieuw in te dienen aanvraag zijn gedurende 2015 reeds begonnen. Wanneer de Groene Brim ons opnieuw wordt toegekend gaat deze in per 1 januari 2017.

Realisatie van de Bloementuin

Mede dankzij een legaat hebben we in 2015 een bloementuin kunnen verwezenlijken. Deze is ontworpen door de bekende tuinarchitecte Jacqueline van der Kloet. Hierbij is een jaarrondbeplanting gerealiseerd zodat in ieder jaargetijde iets bloeiends te zien is in de 10 beplante vakken. Dit is tevens van belang omdat sinds twee jaar de tuin ook in de winter opengesteld is voor publiek. In maart 2015 zijn alle vaste planten gepoot en enkele heesters, eind oktober zijn 7500 bloembollen gepoot.

Plannen in ontwikkeling

Er is nog een aantal plannen t.a.v. de tuin in ontwikkeling t.w.;

- de herbeplanting van de hortensiakade d.m.v. een historisch h beter passend assortiment hydrangea's
- de vervanging van de beplanting t.b.v. de in 2015 aangeschafte eikenhouten kuipen
- de vervanging van de rozenbeplanting bij het kindershuisje
- de aanschaf van potterij op de steunberen, passend in het historische tijdbeeld van het voorplein en het bastion
- de restauratie van het aanwezige familietuinmeubilair. Dit meubilair is van historische waarde en specifiek voor Kasteel
- de restauratie van de historische muurkassen op de Bentinkweide. Dit kan mogelijk gerealiseerd worden met subsidie van het PBC

Het Tuinonderhoud

Belangrijk aandachtspunt blijft dat er een effectieve grootonderhoudssituatie gerealiseerd moet worden. Dit is ook van toepassing op de realisering van een herplantplan voor de bosdelen van de buitenplaats. Het komende jaar willen we hier extra aandacht aan besteden.

De bestaande plannen voor de herinrichting van de Bentickweide zullen opnieuw worden bekeken.

Gewaardeerd blijft de inzet van een groot aantal tuinvrijwilligers onder aansturing van de tuinbaas.



Het onderhoud van het Huys en de bijgebouwen

Rode Brim

Deze subsidie t.b.v. het onderhoud van Huys en bijgebouwen werd ons door het RCE toegekend, met een beperkte (eigen) bijdrage van totaal € 101 162 voor de duur van 6 jaar, d.w.z. van 2015 t/m 2020, per jaar betekent dit dus een te besteden bedrag van $\pm$ € 17 000. In 2015 is, betaald uit deze subsidie het schilderwerk uitgevoerd aan de vensterbanken en de dakkapellen van het Huys.



De Kasteelwinkel 'Annebetje'

De belangstelling voor onze mooie kasteelwinkel vanuit het dorp Amerongen neemt toe. Menig inwoner heeft de weg naar de winkel (terug)gevonden. De waardering voor het assortiment én de sfeer wordt veelvuldig geuit. Een regelmatige inkoop van artikelen blijft van groot belang. Dit om, buiten ons bestaande assortiment van kasteel gerelateerde artikelen, ook in te kunnen spelen op de trends van nu, mits deze passend zijn bij onze ambiance.

We kijken terug op een onrustig jaar m.b.t. de personele bezetting. Het afgelopen jaar is daardoor gebleken dat een stabiele bezetting van de winkel van vrijwilligers cruciaal is voor het reilen en zeilen van de winkel. Het is wenselijk om hier goed op te letten, en bij problemen tijdig actie te ondernemen.

Wij zijn onze vaste kern vrijwilligers erg erkentelijk dat zij zich ondanks de werkdruk het afgelopen jaar voortdurend heeft ingezet.



Ticketshop



Gedurende het afgelopen jaar hebben we veel problemen ondervonden m.b.t. de personele bezetting van de ticketshop.

Dankzij een vaste kern vrijwilligers die zich voortdurende heeft ingezet, hebben we deze problemen het hoofd kunnen bieden.

Voor het komend jaar is het noodzakelijk dat er uitbreiding komt van het aantal vrijwilligers voor de ticketshop.

Onze medewerkers zijn zich er terdege van bewust dat zij het visitekaartje zijn van ons Kasteel en ontvangen van het publiek veel waardering.

In 2015 is er door de RABO Bank een nieuwe kinderspeurtocht geïntroduceerd. Deze speurtocht is goed ontvangen en was een groot succes! Ook gedurende 2016 zullen we deze speurtocht aanbieden.

De ticketshop is ook het frontoffice voor De Buitenplaats. Cliënten van de Buitenplaats komen bijv. bruidstaarten brengen, spullen van de vorige dag ophalen, bloemen brengen. Er worden telefoontjes aangenomen, de poort dient te worden geopend... Kortom teveel om op te noemen! Een goede communicatie blijft daarom ook in het komend jaar van groot belang.

5. Fondsen 2015

De volgende middelen zijn in 2015 ontvangen of toegezegd voor bijzondere projecten:

Bätz-orgel: Totale kosten restauratie € 47 981

* St. dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds	€7,500
* Olga Heldringfonds	€1,000
* St. tot behoud van Nederlands Orgel	€1,000
* Kf Hein Fonds	€10,000
* Gravin van Bylandt Stichting	€ 2,000
* Rabo Regiofonds	€ 10,000
* Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen	€ 10,881
* Prins Bernhard Cultuur Fonds	€ 5,600

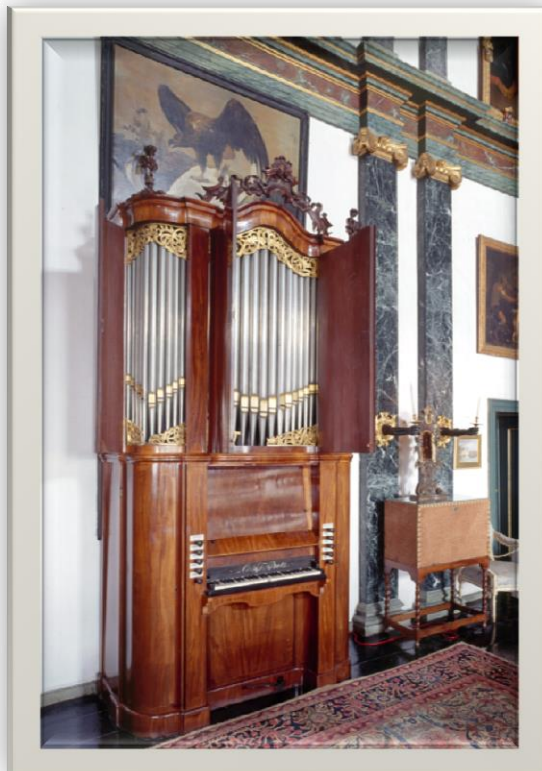
Conservering bekleding stoelen uit de gobelinkamer:

* Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 25,000
-------------------------------	----------

Textielrestauratie:

* Fam. Sillevis-Smitt	€ 1,165
-----------------------	---------

Op het verlanglijstje staat eind 2015 nog een aantal niet gerealiseerde projecten, zoals restauratie van de brug over de binnenste gracht, restauratie van de kasteelmuur bij de parkeerplaats, restauratie van de tuinkassen, restauratie van stoelen en gordijnen.



6. Bestuur

Eind 2015 hebben de heren mr. J.G.J. Janssen en J.G.P. van Bergen het bestuur verlaten.

Dhr. mr. J. Moolenburgh is per 1 september toegetreden tot het bestuur en per 1 januari 2016 aangewezen als voorzitter.

Het bestuur heeft in 2015 6x vergaderd, nl. op 19 februari, 16 april, 18 juni, 2 september, 13 oktober en 10 december.

Het bestuur hield zich, behalve met de reguliere thema's, waarvan de financiën het zwaartepunt vormden, o.a. bezig met fondsenwerving, de activiteitenoverzichten, onderhandelingen met huurder van de bijgebouwen (Buitenplaats), een gesprek met het college van b en w over met name de parkeersituatie en andere zaken betreffende de fysieke staat van het complex.

Het bestuur in samenstelling per 1 januari en 31 december 2015, met jaar van aftreden:

Naam:	Toegetreden:	Afgetreden:
Dhr. J.G.P. van Bergen (Secretaris)	2007	2015
Dhr. C.J. Beuving (Penningmeester)	2012	
Dhr. J.L. Herremans (Bestuurslid q.q. namens SVKA)	2012	
mr. J.G.J. Janssen (Voorzitter)	2011	2015
mr. J.A. Moolenburgh (Voorzitter)	2015	
Mw. Dr. E.A. Sijmons (Bestuurslid)	2010	
Dhr. Drs. H.H. Sietsma (Directeur SKA)	2013	
Mw. Drs. E. Wilbrink (Bestuurslid)	2012	
Mw. J. de Brauwere (Bestuurslid q.q.)	)	Mw. De Brauwere en
Dhr. G. von Ilseman (Bestuurslid q.q.)	)	dhr. Von Ilseman bekleden
		namens 'de Familie', samen één
		qualitate qua zetel in het bestuur

7. De organisatie

Ook in 2015 was Kasteel Amerongen weer in sterke mate afhankelijk van de vrijwilligers die het Huys dragen. Plm. 150 vrijwilligers, verdeeld in verschillende groepen, hebben de dagelijkse activiteiten verricht.

Het betreft de groepen:

- *Engelen (textielrestauratie), (30 personen)
- *Rondleiders (40 personen)
- *Bloementeam (6 personen)
- *Dagmanagers (8 personen)
- *Boekenploeg (2 personen)
- *Klussenploeg (10 personen)
- *Tuinonderhoud (30 personen)
- *Administratie, Ticketshop, Winkel (10 personen)
- *Marketing en evenementen (10 personen)
- *Educatie (6 personen)

Leer-werkplekken:

- * Student van Universiteit van Utrecht, cultuur geschiedenis
- * Studenten van de Universiteit van Amsterdam, Master Conservering en Restauratie
- * MBO leerlingen van de Hout en meubileringscollege Amsterdam, studierichting collectiebeheer
- * HBO leerlingen van de Hogeschool Utrecht, opleiding bouwhistorie, restauratie en monumentenzorg
- * Maatschappelijk stage plek

Professionele staf:

- * Directeur gedurende 2015 dhr. H.H. (Herman) Sietsma, voor gemiddeld (0,2 fte)
- * Conservator: dhr. L. (Lodewijk) Gerretsen (1,0 fte)
- * Tuinbaas: Dhr. B. (Bert) Sluiter (0,4 fte)
- * Collectie-onderhoud (elk 0,2 fte): mw. T.(Toos) van Eck, mw. J. (José) van den Brink, mw. J. (Jolanda) Anastasiadis en mw. A. (Alie) Elenbaas



Stichting Kasteel Amerongen
Drostestraat 20
3958 BK Amerongen
T. 0344-563766
<http://www.kasteelamerongen.nl/>