



Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Van de voorzitter:

MUZIKALE TRADITIE

Het is maandagmorgen 21 augustus, de ochtend na het concert van de deelnemers aan de Masterclasses van de Zeister Muziekdagen. Zoals steeds was de selectie van kamermuziekensembles zowel als het repertoire tot op het laatste moment een verrassing. Het bleek een positieve verrassing te zijn met ensembles uit Rusland, Spanje en zelfs Turkije. Dat laatste moet haast wel een primeur voor Amerongen zijn geweest.

De Bovengalerij zag er weer fantastisch uit. In enkele jaren is de inrichting van de Bovengalerij meer dan ooit geschikt gemaakt voor dit soort intieme concerten. De stoelen, het podium, de verlichting, en de geluidsinstallatie zijn steeds verder geoptimaliseerd. Op korte termijn zal er voor wat betreft licht en geluid nog een verbeteringsslag worden gemaakt en dan is het af. In meerdere opzichten!

De middelen voor al deze voorzieningen zijn opgebracht door de Vriendenkring. Dat is op zichzelf ook logisch want zoals de traditie wil is de Vriendenkring verantwoordelijk voor het muziekaanbod op Kasteel Amerongen. Dat houdt vanzelfsprekend niet op bij musici en instrumenten. De bloemencommissie had zich ook niet onbetuigd gelaten en de prachtige boeketten maakten het geheel af. Ook bij dit concert bleek weer, dat de bijzondere sfeer van Kasteel Amerongen niet alleen prettig is voor de bezoeker, maar blijkbaar ook inspirerend en motiverend werkt voor de musici.

In de eerste helft van dit jaar is een start gemaakt met koffieconcerten op alle derde zondagen van de maand met als aanvangstijdstip 11.00 uur. Een uurtje muziek in informele sfeer met een heerlijke kop koffie om vanaf half elf mee te beginnen; er zijn slechtere manieren om een zondag mee aan te vangen. Ook voor het komende seizoen staan deze koffieconcerten op het programma, voorlopig tot en met 15 oktober, waarna de (betrekkelijke) winterslaap van het Kasteel begint.

U kunt als Vriend van Kasteel Amerongen trots zijn op wat er de afgelopen jaren op muzikaal gebied is gepresteerd en tegelijk constateren dat de eeuwenoude muziektraditie van het kasteel bij uw Vriendenkring in goede handen is. Kijk steeds op onze site www.kasteelaamerongen.nl om niets van het mooie aanbod te hoeven missen.

Hans Herremans

Save the Date

29 oktober 2017

Jaarlijkse Vriendenmiddag

Bulletin september 2017



Een onvergetelijk begin van een Missie naar Spanje

Kasteel Amerongen is in het bezit van verscheidene portretten van Godard van Reede (1644-1703). Dit is niet zo vreemd aangezien hij eind zeventiende eeuw een aantal beroemde veldslagen in Ierland heeft gewonnen voor koning-stadhouder Willem III. De meeste portretten geven Godard daarom weer als een trotse veldheer. In de collectie bevindt zich ook een jeugdportret uit 1660; Godard is dan 16 jaar oud. Hij staat afgebeeld als een zelfbewuste jonge man.

Een reis naar Spanje is vermoedelijk een aanleiding geweest om dit portret van de jonge Godard te laten maken. In 1660 krijgt zijn vader Godard Adriaan van Reede namelijk opdracht van de Staten-Generaal voor een missie naar Spanje. Samen met diplomaten Johan van Merode en Philips Aebinga van Humalda vormt hij een driekoppige afvaardiging. De reis gaat naar het Hof in Madrid waar het gezelschap Filips IV feliciteert met het huwelijk van zijn dochter Maria Theresia met koning Lodewijk XIV.

Godard vergezelt zijn vader om ervaring op te doen en Spanje te leren kennen. Het was gebruikelijk dat een aantal jonge mannen, ook wel 'gentilhommes' genoemd, meegingen in het gevolg van een ambassadeur. Zij waren, evenals Godard, veelal afkomstig uit welgestelde families. 1660 moet een belangrijk jaar voor hem zijn geweest. Hij was voor het eerst een lange tijd ver van huis. Dit kunnen we enigszins opmaken uit een verslag van Lodewijk Huygens, zoon van de diplomaat en hoveling Constantijn Huygens. Hij gaat mee vanwege zijn kennis van de Spaanse taal. Tijdens deze reis houdt Huygens een dagboek bij, ook wel bekend als het Spaans Journaal.

In het dagboek staat Huygens uitgebreid stil bij het afscheid van Margaretha Turnor en Godard op de kade van Hellevoetsluis. Hij omschrijft dit vertrek als "zeldzaam en vermakelijk". Godard stond namelijk tijdens het afscheid tussen zijn huilende moeder en zijn metgezellen. Huygens omschrijft de situatie als volgt: "Draaide hij zich naar de zijde van zijn moeder, dan huilde hij tranen met tuiten en op hetzelfde ogenblik dat hij zich naar ons keerde, begon hij minstens zo smakelijk te lachen. Hij deed dat iedere keer als hij zich van de een naar de andere wendde zonder dat hij zichzelf daarbij in de hand had. Als ik me goed herinner, heb ik dat nog nooit iemand zien doen".



Portret Godard van Reede | 1660 | schilderij is toegeschreven aan Jurriaen Ovens | foto Peter Cox

Het begin van deze grote reis was voor de zestienjarige Godard niet makkelijk, maar hij sloeg zich er kranig doorheen en zo stond hij 296 dagen later als een trotse zelfbewuste man weer op de kade van Hellevoetsluis.

Lodewijk Gerretsen, conservator Kasteel Amerongen



Ruim 350 jaar later maakt een groep van 36 vrijwilligers en medewerkers van Kasteel Amerongen een 5 daagse reis naar Ierland: 'In de voetsporen van Godard de Ginkell'. Het was een openbaring te ervaren hoe de heldendaden van 'onze' Godard in Ierland bewaard en gekoesterd worden.



Afscheid Bert Sluijter

Op 21 augustus werd op passende wijze afscheid genomen van tuinbaas Bert Sluijter. Na 12 jaar zich met hart en ziel gewijd te hebben aan het in stand houden en verfraaien van de tuinen van Kasteel Amerongen werd Bert letterlijk in het zonnetje gezet. Het was een stralende middag en te midden van familie, vrienden en collega's werden er lovende woorden gesproken en

mooie cadeaus gepresenteerd in de Oranjerie van het Kasteel. Later kon iedereen zijn hart ophalen aan elkaar, de lekkere drankjes en hapjes en de uitbundig bloeiende boven-tuin. Gelukkig zal Bert nog geregeld te vinden zijn op Amerongen rond zijn volgende missie: het verzorgen en onderhouden van zijn bijenvolken.



PORTRETTENGALERIJ: *Tuinbaas Ruud Elbertse*

Aan het begin van ons gesprek moesten we vluchten naar het muziekprieel in de tuin van Kasteel Amerongen om te schuilen voor de neergutsende regen. Dat gaf mij de gelegenheid te praten over ideeën en plannen van de nieuwe tuinbaas. Opvolger van Bert Sluijter, is Ruud Elbertse, 48 jaar en al dertig jaar werkzaam in de tuinen van diverse buitenplaatsen in Nederland. Hij is gegrepen door 'tuinen met een verhaal'.

Als hij ergens werkt, wil hij alles weten over de geschiedenis van de plek, de ontwikkelingen in de tijd en vooral hoe dat tot uitdrukking komt in de structuur van de tuin(en). Begonnen als duizendpoot/hovenier/boomverzorger, heeft hij zich later ontwikkeld tot boomtechnisch adviseur, tegenwoordig laat hij het hoge klimwerk liever aan anderen over.

Aan bomen kun je veel over het verleden van een tuin aflezen. Zijn streven is dan ook om de bomenstructuur op Amerongen terug te brengen tot een tijdstip in het verleden (1920), toen alle houtopstand nog in volle wasdom was en diverse sierelementen aanwezig waren. In de laatste decennia is er min of meer willekeurig aangeplant (verouderde inzichten) en ook opschot tiert welig. Je moet op tijd en op de juiste plaats herplanten om oude bomen die onherroepelijk gaan 'omvallen' te vervangen en toch de structuur te behouden.

Het is Ruud's streven in de komende 30 jaar (sic) het bomenbestand en daardoor ook de zichtlijnen op Amerongen te herstellen en zo de 'beleving van weleer' terug te brengen.

Na regen komt zonneschijn, we lopen al pratend door de tuin en dan blijkt dat Ruud nog meer wensen c.q. plannen heeft. Hij zou graag de moestuin meer betrekken bij het tuinplan, zodat bezoekers ook uitgenodigd worden door de moestuin te lopen. Oorspronkelijk liep het 'sneeuw-klokjespad' dwars door de berceau langs het opzichtershuisje naar de moes-en-pluktuin. Er zijn luchtfoto's uit begin 20e eeuw waarop dat zichtbaar is. Ook wordt het tijd de kassen weer een goede bestemming terug te geven.

Uit alles blijkt dat Ruud een groot tuinhart voor de Heerlijkheid Amerongen heeft, maar het struikelblok is altijd weer 'middelen en mankracht'. Ruud hoopt dat hem de tijd is gegeven de contouren van de tuinen van Kasteel Amerongen voor de toekomst vast te leggen.

Karina Moolenburgh



Evenementen kalender *september-november*

In september, oktober en november organiseert Kasteel Amerongen naast de themarondleiding Mannen met een Missie leuke activiteiten. Zo zijn er meerdere concerten en theatervoorstellingen, interessante lezingen en kinderactiviteiten. Aanmelden en ticketverkoop gaat via de website van Kasteel Amerongen (www.kasteelamerongen.nl/agenda).

17 september	11.00 Koffieconcert: Coosje Wijzenbeek met haar Fancy Fiddlers 13.30 Kinderactiviteit: 'Maak je eigen familiewapen' 14.00 Bespeling historische instrumenten
1 oktober	11.00 Lezing: Mannen met een Missie. Renger de Bruin over F.C.R. van Reede
7 oktober	20.00 Concert: De Academisten van het Koninklijk Concertgebouworkest
15 oktober	11.00 Koffieconcert. Pianiste Valentina Toth hele dag Kinderactiviteit: 'Speel mee met de acteurs van theatergroep Chapeau'
21 oktober	18.30 Filmavond op de Galerij van het kasteel. Italiaanse klassieker <i>Il Gattopardo</i> uit 1963
24 t/m 27 oktober	vanaf 18.00 Kinderactiviteit: Zaklampentocht door het kasteel.
5 november	11.00 uur Lezing: Mannen met een Missie. Leo van Putten over Godard van Aldenburg Bentinck

raadpleeg voor actuele informatie de website

www.kasteelamerongen.nl/agenda

Secretariaatvrienden@kasteel-amerongen.nl
Vriendenadministratie: svka-admin@planet.nl

vrienden@kasteel-amerongen.nl

Eindredactie: K. Moolenburgh-Fels
redactie.vrienden@kasteel-amerongen.nl

www.kasteelamerongen.nl/vrienden