

Inhoud

Van de bestuurstafel
2011 in vogelvlucht
Boekenproject
Vriendenmiddag
Schellevisshuur
Leibomen
Een goede buurman...
Mededelingen vanuit de SKA

Van de bestuurstafel

In de afgelopen maanden zijn de nieuwe bestuursleden, Hans Herremans (voorzitter) en Marja Kool (secretaris) ingewerkt en wegwijs gemaakt in de veelzijdige onderwerpen, waarmee wij ons als bestuur van de Stichting Vrienden van Kasteel Amerongen bezig houden.

2011 in vogelvlucht

Het afgelopen jaar is voor ons een bewogen jaar geweest. We kijken terug op een bijzonder geslaagde vriendendag ter gelegenheid van de heropening van het kasteel. Een jubileumboek werd gerealiseerd. Een boekenproject werd succesvol gestart en de restauratie is in volle gang. Een tuinproject, de beregeningsinstallatie, werd uitgevoerd en zal dit jaar voor de vrijwilligers het werk verlichten en veraangemen. Afscheid werd genomen van bestuursleden, waaronder onze voorzitter van het eerste uur. Nieuwe bestuursleden traden aan. Ons vriendenbestand nam met 138 nieuwe vrienden toe. Door verhuizing, overlijden of anderszins verloren we echter 22 vrienden. Momenteel kent de SVKA 764 vrienden.

Boekenproject

Bestuursleden van de verschillende fondsen, die ons boekenproject hebben gesteund zijn uitgenodigd om een bezoek aan het Kasteel te brengen. Als eerste hebben we het bestuur van de Stichting 'Boek en Wurm' ontvangen voor een rondleiding en lunch. Op 27 april a.s. zullen bestuursleden van het Fentener van Vlissingen fonds, het KF Heinfonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Ridderschap Utrecht, de 's Gravenhaagse Bijbelstichting en het familiefonds van de heer Kalk ontvangen worden.

Om zich op de hoogte te stellen van de vorderingen van het project hebben onze voorzitter en penningmeester met zijn echtgenote een bezoek gebracht aan het boekenrestauratieatelier van Elizabeth Nijhoff Asser in Amsterdam. Na een buitengewoon hartelijke ontvangst gaf mevrouw Nijhoff Asser een gedetailleerde uitleg over de complexiteit van de restauratie. Zij toonde de verschillende bijzondere papier- en leersoorten, bijbehorende verven en verwerkingstechnieken. De restauratie van de imposante tweedelige atlas van Johannes van Keulen (1724), financieel mogelijk gemaakt door het Fentener van Vlissingenfonds is voltooid en kon worden be-

wonderd. Door deze restauratieve werkzaamheden is de waardevolle collectie voor de komende decennia behouden.



Mevr. Nijhoff Asser toont een bijzondere collectie slagletters aan voorzitter (rechts) en penningmeester (midden)



Hoekrestauratie met nieuw en op kleur gebracht leer



Kaarten in de atlas werden, waar nodig, opnieuw bevestigd



Volgende patiënt.....

Vriendenmiddag

De jaarlijkse Vriendenmiddag staat gepland voor zondagmiddag, **16 september 2012**. U kunt de datum alvast in uw agenda zetten. Het programma is nog in de maak, maar we verzekeren u dat u kunt rekenen op een veelzijdige, boeiende middag.

Schellevisshuur

Van "tuinbaas" Bert Sluijter bereikte ons het alarmerende bericht dat de A3 schuur, vernoemd naar de bouwheer van de eerste restauratiefase Adrie Schellevis en in 1997/98 gebouwd met behulp van SVKA-gelden, aan een grondige opknappbeurt toe is maar dat daartoe de middelen ontbreken. De schuur wordt gebruikt als opslagplaats van het tuin gereedschap en is onmisbaar voor de "tuin- en boskabouters".



De nu nog somber ogende Schellevisshuur

Dit probleem wordt nu als volgt opgelost: Bert zal zorgen voor een aantal enthousiaste vrijwilligers en de SVKA stelt de financiën ter beschikking voor de benodigde restauratie- en hulpmiddelen zoals verf, schoonmaakspullen, ladders en kwasten, zodat de schuur er binnenkort weer "kasteelwaardig" bij staat.

Leibomen

De kasteeltuin kent markante aandachtspunten, zoals o.a.: een berceau, een eik van meer dan 300 jaar, twee rosaria en een leifruitmuur van 70 m, perfect gericht op het zuiden. Het plan hiervoor werd in 2005 gevormd met als doel een leifruitgalerij te ontwikkelen, waarvan de producten in de winkel verkocht kunnen worden. In het plan zijn 11 perenrassen opgenomen, met welluidende namen als o.a.: Bon Cretien Williams, Doyenne du Comice en Marquerite Marillat. Er zijn 12 appelrassen, waaronder Topaz, Lena, Rajka en Discovery. Het enthout voor de appels en peren is geïmporteerd uit Engeland en Frankrijk. Kwekerij De Batterijen te Ochten heeft de boompjes vervolgens veredeld. Als 2 jarige spilvorm hebben de boompjes vorig jaar hun intrede gedaan in de aarde van de kasteeltuin. Door een gift van de SVKA konden nu de benodigde materialen worden aangeschaft om de appelboompjes te leiden. Daarmee werd op een mooie manier de laatste fase van het project ingeluid en gered.

Hopelijk zal de haag er na enkele jaren uitzien zoals de haag op een landgoed in St. Pierre le Vieux Normandie in nevenstaande foto.



De 70 m lange leibomen galerij met rechts het begin van de berceau



Met veel zorg wordt de eerste appelboom langs de geleider gebogen door Bert Sluiter (voorgrond), Ferd van Rijckevorsel (links) en Arnold Achterkamp (rechts)



Appelhaag op een landgoed in St. Pierre le Vieux Normandie

Een goede buurman...

Door: Marinus van Prattenburg

Als kleine jongen, eind jaren veertig/begin jaren 50 van de vorige eeuw, was het moeilijk de twee graven van Kasteel Amerongen uit elkaar te houden. Maar dit was anders met de derde graaf, Graaf Carlos van Aldenburg Bentinck (1885-1965). Hij woonde niet in het kasteel en had daar een goede reden voor.

Graaf Carlos had gedurende zijn leven een serieus ademhalingsprobleem. Of het nu astma was of iets anders, dat weet ik niet. Maar het was een probleem. Het verhaal ging dat zijn vader, Graaf Godard, huize 'De Walburg' in de Overstraat zo had laten bouwen dat alles gelijkvloers was. Het was voor de jonge graaf te veel inspanning om de vele trappen in het kasteel te beklimmen.

De Walburg ligt schuin tegenover mijn ouderlijk huis. Dit betekent dat de graaf en zijn Zweedse huishoudster onze overburen waren. Alhoewel hij een tamelijk teruggetrokken leven scheen te lijden, was dit in werkelijkheid niet zo. Hij wist precies wat er in Amerongen omging. Mijn ouders, en ik niet minder, hadden veel respect voor de graaf. Hij was een nobelman in de ware zin van het woord. Hij was een geduldige man en had medelijden met diegenen die erg onfortuinlijk waren. Soms werd dit wel eens uitgebuit door karakters die wisten hoe ze de graaf om hun vinger konden winden.

Het was op een zondagmiddag toen mijn vader en ik een vriend van ons in het ziekenhuis in Utrecht gingen bezoeken. We reden in onze bestelwagen langs de bushalte in Amerongen toen mijn vader plotseling stopte en achteruit reed. Hij had het goed gezien: graaf Carlos stond op de bus te wachten. Mijn vader vroeg of hij een lift kon geven, hetgeen de graaf graag accepteerde. Hij nam naast mij plaats. Met zijn gebruikelijke langzame spraak gaf hij te kennen dat hij ook op weg was naar hetzelfde ziekenhuis, waar hij ook een bezoek wilde afleggen. "Maar Graaf Bentinck," hoorde ik mijn vader zeggen, "u heeft een mooie auto in het Koetshuis staan en Van Zomeren is uw chauffeur. Kon hij u niet naar Utrecht rijden?" "Jawel," antwoordde de graaf, terwijl hij zijn handen om het zilveren handvat van zijn stok hield, "maar vandaag is het van Zomeren's verjaardag. Hij en zijn vrouw zullen best graag samen willen zijn, dus heb ik hem maar niet geroepen."

Nu moet u weten dat de graaf erg slecht liep. Voetje voor voetje schreed hij voort, leunend op zijn stok en zichtbaar kortademig. Ik overdrijf niet, maar de afstand van 'De Walburg' naar het bushokje op de kruising Koningin Wilhelminaweg en Koenestraat moet hem tenminste veertig of meer minuten gekost hebben. Hij had het er voor over om iemand die ziek was te bezoeken en daarbij niet 'onnodig' anderen te storen.

Ik kan doorgaan met te vertellen dat hij gedurende de hongerwinter van de Tweede Wereld Oorlog in onze winkel stond met in de ene hand zijn hoed en in de andere hand een mandje met voedsel. Hij vroeg mijn moeder of zij het gebruiken kon. Ik was toen nog geen jaar oud. Of dat hij met een dure Wedgewoodvaas, gevuld met de mooiste gele rozen, op een dag voor onze toonbank stond. Het was bedoeld als een felicitatie met de geboorte van mijn eerste dochter.

Hoe opgewonden van blijdschap kwam hij vertellen dat mijn bijna vier jaar oude zus, Ridi, pardoes onder zijn grijze loden jas bescherming had gezocht, toen, zoals op iedere zaterdag om twaalf uur, de brandweersirene op het gemeentehuis getest werd.



Graaf Carlos van Aldenburg Bentinck

De dagen na zijn dood voelden erg leeg aan. Het trieste aanzicht van de begrafenisstoet maakte de dag van begraven erg somber. Ik zag Amerongers voor onze winkel staan die geen deel uitmaakten van de stoet, maar niettemin een paar tranen uit hun ogen veegden. Hadden zij ook goede herinneringen aan de graaf?

Mededelingen vanuit de Stichting Kasteel Amerongen (SKA)

In een bijzondere multimedia presentatie 'Midzomerdag' brengen de wereldberoemde filmmakers Peter Greenaway en Saskia Boddeke de bewoners terug naar een dag in 1680. In de verschillende vertrekken komt u de adellijke bewoners en bedienden tegen, keukenhulpen en hoveniers, huishoudsters en vroedvrouwen, soldaten, kinderen, minnaressen, Engelse en Duitse bezoekers, propagandisten, monarchisten en republikeinen. Fascinerende taferelen spelen zich af tegen de achtergrond van de politieke situatie van dat moment: net na het Rampjaar 1672 op weg naar de Vrede van Utrecht in 1713.

Deze presentatie zal binnenkort worden stopgezet.

Daarna zal het kasteel weer ingericht worden met de bijzondere collectie meubels en schilderijen.

U kunt ook een rondleiding 'achter de schermen' bespreken, waarbij u in kleine groepen (max. 10 personen) op plekken mag komen, die anders niet toegankelijk zijn voor publiek, zoals de voormalige woonruimtes van de bewoners, het textielatelier en nog meer.

Iedere eerste zaterdag van de maand van april t/m september zullen om 11.30 en 14.00 uur boeiende tuinlezingen 'Vier eeuwen tuingehiedenis in vogelvlucht' gehouden worden in de Linnenkamer. Het is mogelijk individueel deel te nemen, maar u kunt deze lezing ook als groep reserveren al dan niet in combinatie met een tuinbezoek.

Nadere details en reserveringen per email:

rondleidingen@kasteelamerongen.nl

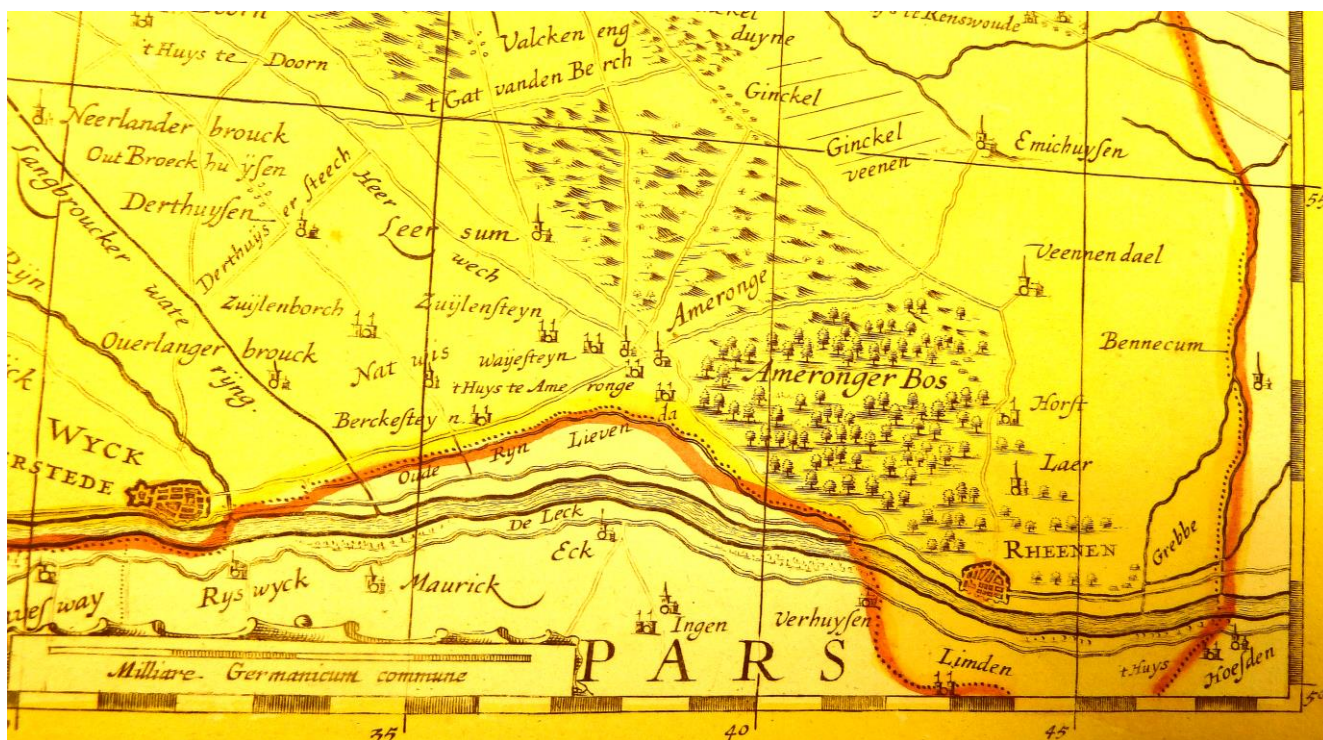
Het Kasteel is geopend: donderdag tot en met zondag 11.00 - 17.00 uur. Laatste entree tot het kasteel 16.00 uur

Maandag, dinsdag en woensdag gesloten

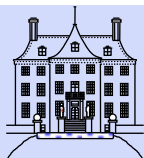
Dinsdag en woensdag geopend voor groepen op aanvraag via rondleidingen@kasteelamerongen.nl

De tuin, kasteelwinkel en het kasteelcafé zijn op de openingsdagen van het kasteel geopend van 10.30 - 17.30 uur

Op Koninginnedag en tweede Pinksterdag is het kasteel gesloten



Amerongen en omgeving, zoals afgebeeld in de Van Keulen Atlas (1724)



Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

www.kasteelamerongen.nl/vrienden

Vriendenadministratie: svka-admin@planet.nl

Algemeen Nut
Beogende Instelling

ANBI