

# KASTEEL AMERONGEN

## BULLETIN



Voorjaar 2000

Uitgave

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Onderhoud van  
groenvoorzieningen en  
renovatie kasteeltuin  
Amerongen uitgevoerd  
door



Tuin- en plantsoenaanleg

**Van Ginkel**

Castor 64, Postbus 11, 3900 AA Veenendaal, tel. 0318-519039

HERBERG  
DEN ROODEN LEEUW



DROSTESTRAAT 35  
3958 BK AMERONGEN  
TELEFOON 0343-454055

GEOPEND:  
DONDERDAG T/M MAANDAG  
VAN 18.00-21.30 UUR  
ZONDAG VANAF 12.00 UUR

KASTEEL AMERONGENBULLETIN

17de jaargang

nr. 46

voorjaar 2000

INHOUD

Doelstelling en donateurs	blz.	2
Kasteeljournaal: Een nieuwe lente.....	"	4
Stichting Kasteel Amerongen zoekt: Rondleid(st)ers	"	6
Vrijwillige gastdames en gastheren gevraagd	"	7
Het secretariaat vraagt vrijwillige versterking De eik, zinnebeeld van kracht en trots	"	8
In de schijnwerper: Kasteel Zuilenstein	"	10
Bericht voor onze concertgangers	"	21
Huldiging voor 10 jaar Kerstmarkt	"	22
Colofon	"	23

## DOELSTELLING

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij het verwezenlijken van de doelstellingen van de in Amerongen gevestigde Stichting Kasteel Amerongen door:

- het verzamelen van fondsen uit donaties en schenkingen ten behoeve van restauratie en onderhoud van het Kasteel Amerongen met bijgebouwen, tuinen, inventaris, archief en verdere aanbehoren;
- aankoop van voorwerpen welke een verantwoorde aanvulling betekenen op de aanwezige inventaris en archieven;
- het organiseren van muziekkuitvoeringen, excursies, voordrachten, etc., waarvan de opbrengsten ook een steunpunt vormen;
- het verrichten van onderzoek en het uitgeven van publicaties over het Kasteel en zijn vroegere bewoners, een en ander in overeenstemming met de wensen van - en in overleg met - het Dagelijks Bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen en in het algemeen het bevorderen van alle activiteiten in het belang van de instandhouding en openstelling van het Kasteel als museum;
- het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

De Stichting is door de fiscus gerangschikt als instelling in de zin van artikel 24 I der Successiewet 1956.

Kasteel Amerongen is één van de weinige opengestelde kastelen in Nederland, waarvan de inventaris, na het vertrek van de laatste particuliere eigenaren, volledig intact is gebleven. Vrijwel nergens anders treft men een ambiance aan, welke zo de aristocratische sfeer van vroegere tijden weerspiegelt als op Kasteel Amerongen.

De oudste meubels dateren van vóór de brand van 1673 en zijn later door de verschillende bewoners aangevuld tot de collectie die nu aanwezig is, waarin begrepen de fraaie historische muziekinstrumenten.

De collectie is nooit versnipperd omdat zij lange tijd volgens het Engelse erfrecht (naar de nationaliteit van de meeste bewoners) op de oudste zoon vererfde.

Die eeuwenlange aanwezigheid van de meubels in hetzelfde huis en vaak op dezelfde plaats is een unicum in Nederland en maakt het voor de Stichting-eigenaresse de moeite waard om die lijn voort te zetten en het vele achterstallige on-

derhoud door restauratie op te heffen.

Aan het dak en de buitenmuren van dit zo imponerende 17de eeuwse huis is de restauratie voltooid, evenals aan de bijgebouwen. De restauratie van schilderijen en meubilair, en het conserveren van veel soorten textiel, gaat voort. De restauratie van de eerste brug en die van het bastion zijn nu ook afgerond.

Van subsidies en entreegelden alléén is het niet mogelijk de exploitatie en de restauratie te bekostigen. Het is daarom verheugend dat zich telkens nieuwe donateurs aanmelden. Bovendien worden er ook schenkingen gedaan!

### DONATEURS:

Zij genieten, op vertoon van hun geldige kaart, vrij toegang tot het Kasteel Amerongen, de tuinen en het park, gedurende de openingsuren.

#### Uw donateurskaart is persoonlijk

Donateurs betalen p.p. per kalenderjaar (min.) f 35,- ;  
 Het 2de lid van het zelfde gezin idem (min.) f 15,- ;  
 Een donateur-voor-het-leven betaalt (min.) f350,- .

Postbank rekening nummer 6163, t.n.v. penningmeester van  
 Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.

\* \* \*

Tot de bijgebouwen van Kasteel Amerongen behoren o.a.

- \* de oranjerie, waarin 't winkeltje en de V.V.V. zijn ondergebracht. De winkel geeft 's winters onderdak aan de kuisplanten.
- \* de paardenstallen, nu in gebruik als theeschenkerij.
- \* het koetshuis, een bijzondere ruimte, geschikt voor receptie, lezing, vergadering, congres of feest.

Voor het huren van het koetshuis kunt u informatie krijgen bij mevrouw Helma Bruins Slot, tel. 0343 - 46 02 73.

Op afspraak kan het koetshuis van binnen bekeken worden, als u belangstelling heeft om het te huren.

\* \* \*

## KASTEELJOURNAAL

### Een nieuwe lente, een nieuw geluid

Binnenkort is het alweer zo ver: Kasteel Amerongen gaat op 1 april weer open voor het publiek.

Het lijkt er een beetje op of het Kasteel dan ontwaakt uit een lange winterslaap. Niets is echter minder waar! Er is ook deze winter weer heel hard door alle medewerkers en vrijwilligers gewerkt om Kasteel en tuin weer seizoenklaar te krijgen.

Zo is er in het huis gepoetst, gestoft, en gezogen, zodat alles er nu weer spic en span uitziet! De conservatoren hebben de hele collectie nog eens nagelopen en in samenspraak met de "engelen" tot een aantal maatregelen besloten, die er voor zorgen dat ook van bepaalde delen van het textiel alles weer netjes oogt.

In de tuin is gesnoeid en geschoffeld; de technische én handige jongens hebben de hele winter geklust en verbeterd; op kantoor bleef de telefoon maar rinkelen, kortom: veel mensen hebben teveel om op te noemen gedaan om op 1 april weer een frisse start te kunnen maken.

Er zijn een paar dingen die gaan veranderen en die wil ik graag toelichten. Dit jaar wordt er ieder uur (en bij grote drukte ieder half uur) rondgeleid. Groepen van maximaal 20 mensen krijgen een heel uur lang het verhaal van "het Huis" te horen. Wij hopen hiermee een extra service aan de bezoeker te kunnen bieden, maar ook een betere veiligheid voor de bezoeker en de collectie te kunnen garanderen.

Vorig jaar is er een korte proefperiode met rondleidingen geweest, en na zorgvuldig overleg met de suppoosten is besloten dit seizoen over te gaan op rondleidingen. Alle suppoosten hebben deze winter een door de stichting grotendeels zelf verzorgde cursus gevolgd om de stap van suppoost naar rondleider te kunnen maken.

Er zijn in totaal 9 bijeenkomsten geweest, waar een breed scala aan onderwerpen behandeld werd. Bijvoorbeeld, hoe ga je om met lastige klanten, hoe is je stemgebruik, en hoe weet je dat aan het eind van de dag alles er nog staat. Door de conservatoren is er uitgebreid op de collectie ingegaan en er is op verzoek van de suppoosten een map met een heleboel wetenswaardigheden over Amerongen

samengesteld.

Er zijn dit nieuwe seizoen een aantal nieuwe gezichten bijgekomen, maar omdat het aantal boekingen voor een groepsrondleiding enorm is toegenomen, zijn wij nog steeds op zoek naar kandidaten voor de functie van rondleider of rondleidster. (Zie de advertentie elders in dit blad).

Voor al diegenen die graag het Kasteel bezichtigen zonder rondgeleid te willen worden, met name voor al onze donateurs, is iedere laatste zondag van de maand het Kasteel weer vrij toegankelijk. Ook op feestdagen is het Kasteel zonder rondleiding toegankelijk. De rondleiders zullen dan weer als suppoost optreden.

Er zijn deze lente nog meer nieuwe geluiden. Afhankelijk van het weer kan er in mei gestart worden met het groot onderhoud aan het Kasteel. Het is de bedoeling dat er dit jaar in ieder geval twee gevels geschilderd worden. U zult begrijpen dat dat met al het water rondom geen gemakkelijke opgaaf is!

Bovendien start eind juni de restauratie van het toegangshek en de orangerie. Hierdoor zullen de winkel en de VVV tijdelijk naar de garage aan het voorplein verhuizen. Er wordt nu al hard gewerkt om de garage gebruiksklaar te maken.

De kaartverkoop zal meeverhuizen, en om deze goed voor het publiek bereikbaar te houden zal vanaf 1 juli het voorplein vrij toegankelijk zijn. Bezoekers kunnen deze zomer dus zonder kaartje naar de theeschenkerij.

Wij hopen zo meer bezoekers naar binnen te kunnen lokken, want eenmaal op het Bastion gekomen, en een blik op de tuin en het Kasteel geworpen, moet je gewoon naar binnen en natuurlijk ook de tuin in.

U bent weer van harte welkom!

Cristel Paul

## De Stichting Kasteel Amerongen zoekt

### RONDLEID(ST)ERS

#### Functie- informatie

De rondleiders verzorgen de rondleidingen die ieder uur (en bij drukte ieder half uur) gegeven worden.

Zij zijn het visitekaartje van het Kasteel-museum.

- Tijdelijk dienstverband van 1 april tot 1 november 2000
- Werken in deeltijd (dagdelen van 10.00 uur - 13.00 uur of 13.00 uur - 17.00 uur.  
Weekend en feestdagen 13.00 uur - 17.00 uur ).
- Minimumloon met een toeslag van 50% op zaterdag, zondag en feestdagen.

#### Functie-eisen

- Communicatief, representatief en flexibel
- Beheersing van tenminste één vreemde taal
- EHBO-diploma en bij voorkeur in het bezit van basis-diploma beveiliging
- Woonachtig in de regio
- Goede conditie
- Minimaal 4 dagdelen beschikbaar

Schriftelijke sollicitaties met CV binnen twee weken zenden naar:

Kasteel Amerongen  
Mevrouw C.L. Paul, directeur  
Drostestraat 20  
3958 BK Amerongen  
tel.: 0343 - 45 42 12



Kasteel Amerongen vraagt

**vrijwillige gastdames en gastheren**

voor assistentie bij de huwelijksvoltrekkingen.

De gastdames en -heren zijn het visitekaartje van Kasteel Amerongen. Zij zijn aanwezig bij de huwelijken die in het Kasteel worden gesloten.

Taken: - Ontvangen van de bruiloftsgasten  
 - Welkom heten op het Kasteel Amerongen  
 - Bijstaan van de ambtenaar van de burgerlijke stand  
 - Toezicht houden tijdens de ceremonie, zowel ten aanzien van de veiligheid van de bezoekers, als van de collectie

Gastdames en -heren staan voor de uitdagende taak bij te dragen tot het creëren van een onvergetelijke dag voor het bruidspaar en de gasten.

Anderzijds bent u ook betrokken bij de bescherming van onze collectie.

Wij vragen personen met een representatief voorkomen.

Als dit afwisselende werk u aanspreekt en als u beschikt over een "vrijwilligersmentaliteit" kunt u voor aanvullende informatie of een kennismakingsgesprek bellen met

Kasteel Amerongen  
 Mevrouw C.L. Paul, directeur  
 Drotestraat 20  
 3958 BK Amerongen  
 tel.: 0343 - 45 42 12

\* \* \*

Kasteel Amerongen vraagt:

**vrijwilligers**

die één of meerdere dagdelen per week het secretariaat komen versterken.

Voorkomende werkzaamheden zijn:

- het beantwoorden van de telefoon
- het aannemen van boekingen voor rondleidingen
- licht administratief werk

Enige computerkennis is gewenst.

Voor informatie kunt u contact opnemen met:

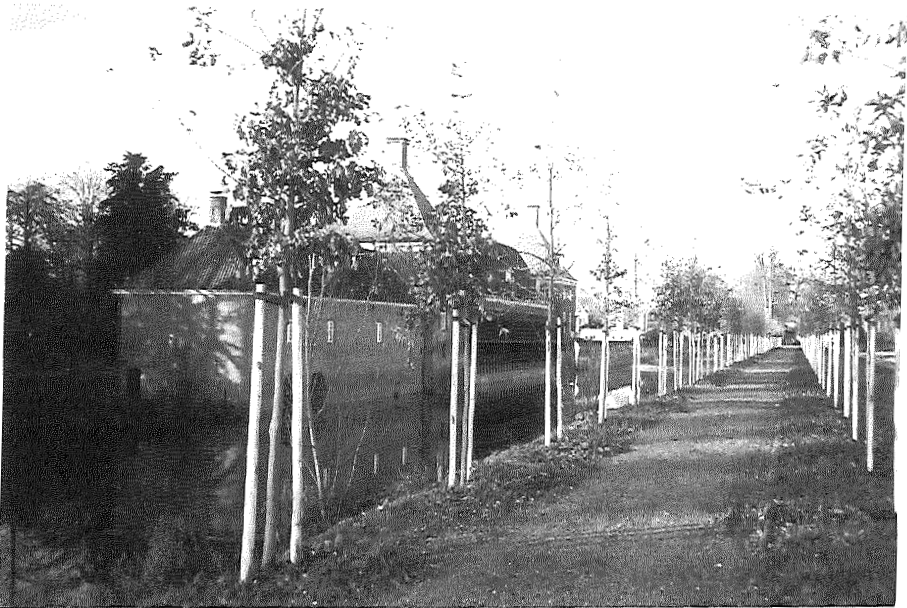
Kasteel Amerongen  
Mevrouw C.L. Paul, directeur  
Drostestraat 20  
3958 BK Amerongen  
tel.: 0343 - 45 42 12

\* \* \*

**DE EIK, ZINNEBEELD VAN KRACHT EN TROTS**

Op de oostelijke kade, het terrein behorend bij Kasteel Amerongen, zijn op 24 november 1999 ter afronding van het herstel aan die kade, 152 jonge eiken (*Quercus Robur*) aangeplant van 10 à 12 jaar oud. Deze bomen kunnen zeker 100 tot 150 jaar oud worden, als alles goed gaat. Bij het planten is rekening gehouden met de oorspronkelijke historische maat van 1 Rijnlandsche voet, zoals de oude kaarten van de tuinen dit aangeven. Gerekend naar onze huidige maatvoering, betekent dit, dat de bomen met een ruimte van 3.76 meter uit elkaar zijn geplaatst.





## IN DE SCHIJNWERPER: KASTEEL ZUILENSTEIN

De aanleiding tot het schrijven van dit artikel is een brief, die de Stichting Vriendenkring geruime tijd terug ontving. Bovendien wordt de dag van de bevrijding van Nederland in 1945 weer herdacht op 5 mei van dit jaar.

De briefschrijver, de heer ir. R.D. Bleeker, verneemt op een goed moment van het bestaan van de Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen, en hij meldt zich als donateur. "Omdat", zoals hij in zijn brief aangeeft: "ik een persoonlijke band met Kasteel Amerongen heb, en vooral ook met het kasteeltje Zuylenstein van dezelfde eigenaars!"

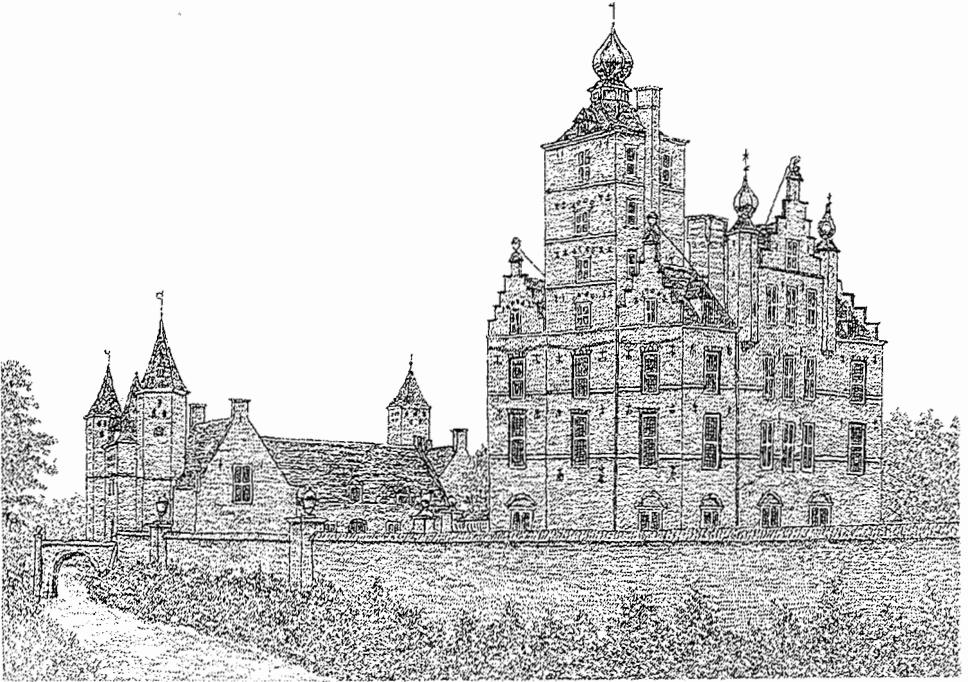
### Bewoningsgeschiedenis.

Hoe kwam dat zo, twee kastelen in het bezit van één familie? Met grote stappen lopen wij door de geschiedenis van kasteel Zuilenstein, die lang en soms zeer bewogen is geweest. [Ik schrijf de naam Zuilenstein met 'ui', zoals staat in het boek 'Kastelen en ridderhofsteden', een uitgave van de Stichting Utrechtse Kastelen, 1995.(H.F.R-vB)]

Net als bij Kasteel Amerongen is er sprake van een versterkt huis, dat voor het eerst opduikt in het bisschoppelijke leenregister uit 1381-1383: "'t Huys mit sijne hofstede, dat geheten is Sulensteyne, dat gheleghen is in den kerspel van Ameronghen ten Nedenenghe.". De eigenaar is dan Jan van Zuylen, die ook Natewisch en Heulestein tot zijn bezittingen kan rekenen. Vandaar dat de naam Van Zuylen van Natewisch gebruikt wordt.

In de periode die volgt, na de verkoop in 1502, komen en gaan verschillende nieuwe eigenaars. In 1558 is dochter Geertruid van Nijenrode de erfgenaam na het overlijden van vader Ernst. Daarmee komen wij op bekend terrein want Geertruid's echtgenoot Goert van Reede van Saesveld heeft in 1557 Amerongen gekocht en hij wordt in 1558 beleend met Zuilenstein.

Met de verkoop in 1609, door hun dochter Aleid, begint een tumultueuze tijd voor de ridderhofstad en de familie. De oorzaak is te vinden in het feit dat Aleid van Reede, als ongehuwde dochter, Zuilenstein krijgt toegewezen door haar ouders, met de bepaling dat broer Frederik het kasteel erft na haar dood. Deze verkoop maakt dit onmogelijk. Boosheid alom; er wordt geruzied over Amerongen, over andere bezittingen en erfrechten en over het bezit van Zui-



Het pronkjuweel van prins Frederik Hendrik:  
'kasteel Zuylenstein'

Illustratie uit: "Wandelen door de provincie Utrecht"  
Isy & Evy Zwolle, Spectrum, 1983.

Afbeelding van de hand van de auteurs, naar een tekening  
van Jan de Beijer uit 1744, toen er een grote verfraaiing  
aan het slot had plaatsgevonden.

lenstein. Dit gaat tientallen jaren door, totdat prins Frederik Hendrik van Oranje Nassau bemiddelt, waardoor slot Zuilenstein - met instemming van alle partijen - aan hem verkocht wordt.

Er volgen een aantal verbouwingen, waarover Vermeulen in "Geschiedenis der Nederlandsche Bouwkunst" het volgende zegt:

"Terwijl de kasteelen Ter Nieuburch en Honselaarsdijk in aanbouw waren, liet Frederik Hendrik zijn kasteelen te Zuylenstein, Buren, Breda en zelfs dat te Oranje in de Provence, meer of minder aanzienlijk wijzigen en vergrooten, blijkbaar teneinde ze meer in overeenstemming te brengen met den luister en den omvang van zijne hofhouding.

Zuylenstein, dat, zooals wij reeds gezien hebben, in 1630 door den prins was aangekocht, was wel een van de belangrijkste dezer verbouwingen. Het eenvoudig rechthoekige 16e-eeuwsche gebouw werd onder toezicht van Pieter Post door den aanbouw van een westelijken vleugel vergroot tot een vierkant complex, waarbij de vierkante toren van 1551 werd opgenomen in den oostelijken zijgevel.

De nieuw aangebouwde delen, werden aan de oost- en westzijden afgesloten door trapegevels, een voor den hierbij betrokken bouwmeester ongewone en archaisch aandoende buitenarchitectuur, die wellicht moet worden verklaard uit een streven om bij het bestaande zestiende-eeuwsche gedeelte aan te sluiten.

De tuinen werden aangelegd onder toezicht van André Mollet, 'opsichter van Synne Hoocheits thuynen'.

De prins schonk dit slot, met de heerlijkheid Zuylenstein, in 1640 aan zijn natuurlijken zoon, Frederik van Nassau."

Vanaf dat moment gaat de familienaam Van Nassau Zuilenstein de geschiedenis in.

Waar het Kasteel Amerongen niet lukt, kan Zuilenstein in 1672 wèl de dans der vlammen ontspringen, door persoonlijke inzet van de koning van Engeland. In 1692 wordt Willem van Nassau Zuilenstein de erfgenaam van zijn vader.

En dan, wanneer in 1830 deze familie uitsterft komt dit huis als erfenis aan de familie Van Reede, namelijk aan George Henry van Reede, achtste graaf van Athlone. Hij, op zijn beurt, laat kasteel Zuilenstein in 1843



Westgevel van kasteel Zuylenstein (vóór 1940).

Foto: Rijksdienst voor de  
Monumentenzorg. Neg. nr. 1659.

achter, dat nu onder de hoede komt van de laatste telg van het geslacht Van Reede, zijn zuster Elisabeth Mary. Hierdoor wordt zij Vrouwe van twee kastelen, die zij zeer zorgvuldig zal beheren. Hoewel Lady Elisabeth in Engeland woont, logeert zij elk jaar wel zes weken op Amerongen.

Ten slotte, omdat het echtpaar Child Villiers kinderloos blijft krijgt Elisabeth's geliefde neef, Godard graaf van Aldenburg Bentinck, Kasteel Amerongen op zijn naam gelegateerd, tezamen met een aantal andere bezittingen. Zuilenstein blijft Elisabeth's eigendom tot aan haar dood in 1879, omdat Frederik Hendrik indertijd bepaalde dat dit kasteel nooit verkocht mocht worden. Als erfgenaam wordt Godard graaf van Aldenburg Bentinck Heer van Zuilenstein.

Het toegangshek tot het terrein van kasteel Zuilenstein draagt nog steeds de initialen van Elisabeth Mary van Reede.

Een rustige tijd breekt aan, graaf Godard woont met zijn gezin op Amerongen en Zuilenstein wordt voornamelijk bewoond door huurders. Sinds prins Frederik Hendrik het kasteel verfraaide, is er uiterlijk eigenlijk niets veranderd aan kasteel Zuilenstein, tot het dramatische moment in maart 1945.

#### Het verhaal van de student

Men schrijft 1940, Nederland raakt betrokken bij de Tweede Wereldoorlog. De heer Bleeker vertelt daarover:

"Mijn persoonlijke band is als volgt: in 1942 werd mij, als bouwkundig student aan de T.H., thans T.U.Delft, door mijn toenmalige hoogleraar Architectuurgeschiedenis prof.dr.ir. D.F.Slothouwer, namens de Rijksmonumentenzorg, die met grote voortvarendheid het nog niet voldoende gedocumenteerde architectonisch kunstbezit in verband met dreiging van oorlogsschade liet opmeten, gevraagd met een collega-student, Noordenbos, Zuylenstein op te meten en in tekening te brengen. (volgens Vermeulen, Geschiedenis der Nederlandse Bouwkunst, Zuylenstein met N). Wij hebben dat erg conscientieus gedaan. Als ik nu student was, zou ik zelf tientallen foto's van het op te meten gebouw gemaakt hebben, maar het was oorlog, armoede en honger! Wam Noordenbos en ik hadden duimstokken, potlood en





Voor- of zuidgevel van kasteel 'Zuylestein' te Leersum.  
Achterop deze prentbriefkaart staat geschreven:  
25 en 26 Mrt. 1945 gebombardeerd door Eng. luchtmacht.  
Foto: collectie B.E.O. van der Laan.

"papier, dat was ons gereedschap! Toch heb ik in dezelfde periode, het trappenhuis van de Koninklijke Bibliotheek (nu de Hoge Raad) in den Haag opgemeten, en die tekening is in 1967 door de Bibliotheek nog als Kerstkaart gebruikt. Zo slecht was het dus niet! Kort nadat we onze tekeningen overhandigd hadden, moesten we allebei onderduiken!

Helaas is prof. Slothouwer direct na de oorlog, toen ik nog in geallieerde militaire dienst was, overleden. Ik neem aan dat het in 1945 door Brits artillerievuur verwoeste Zuylestein (de Duitsers hadden daar een observatiepost) bij Monumentenzorg middels onze tekeningen is gedocumenteerd.

Tijdens de overige oorlogsjaren stond Delft, evenals andere universiteiten en hogescholen, op een uiterst 'laag pitje', en toen we in Delft terugkwamen had prof. Slothouwer om gezondheidsredenen ontslag genomen. Ik heb dus nooit meer van hem vernomen of de tekeningen ook werkelijk, zoals wel de bedoeling was naar Monumentenzorg gingen."

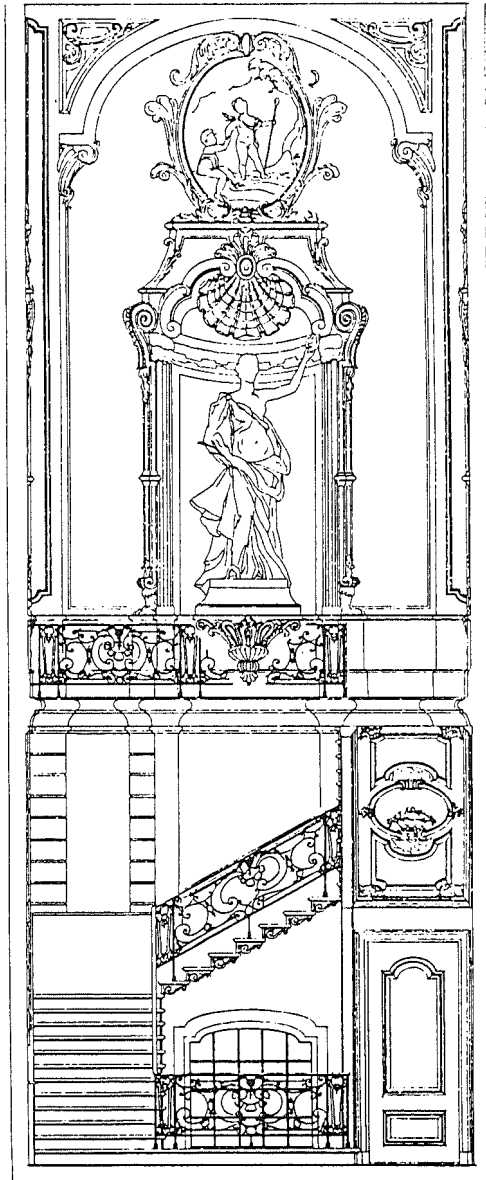
#### Tekenen en opmeten op kasteel Zuilenstein

"Voor het begin van ons werk moesten wij ons op 't Kasteel Amerongen melden, en maakten we kennis met een alleraardigste freule die een paar bijzonder fraaie teckels had. Verder hadden we alleen te maken met de huurders van Zuylestein, een familie van A., die ons gastvrij onze gang lieten gaan.

De (zeer welgestelde) familie had het kasteeltje toen van de eigenaren gehuurd, en gaf ons volledige medewerking bij ons werk.

Elke dag om half elf 's morgens kwam een in keurig zwart-wit uitgedost dienstmeisje ons een glaasje sherry brengen! Ik herinner me nog een amusant gebeuren: we hadden in de gevel twee traptorentjes op de bovenste verdieping opgemeten, maar: we konden in de aangrenzende kamers de toegang ertoe niet vinden! En die moest, in onze plattegrondtekeningen, wel aangegeven worden, met afmetingen!

Totdat we tegen elkaar zeiden: "dan moet, in deze fraaie eikenhouten lambrizing, een geheim luik of schuifdeurtje zitten!" En jawel, we vonden twee listig verborgen toegangen, en toen we die passeer-



Trappenhuis van de Koninklijke Bibliotheek,  
in augustus 1940 opgemeten en getekend  
door R.D. Bleeker, in verband met dreiging van  
oorlogsschade.

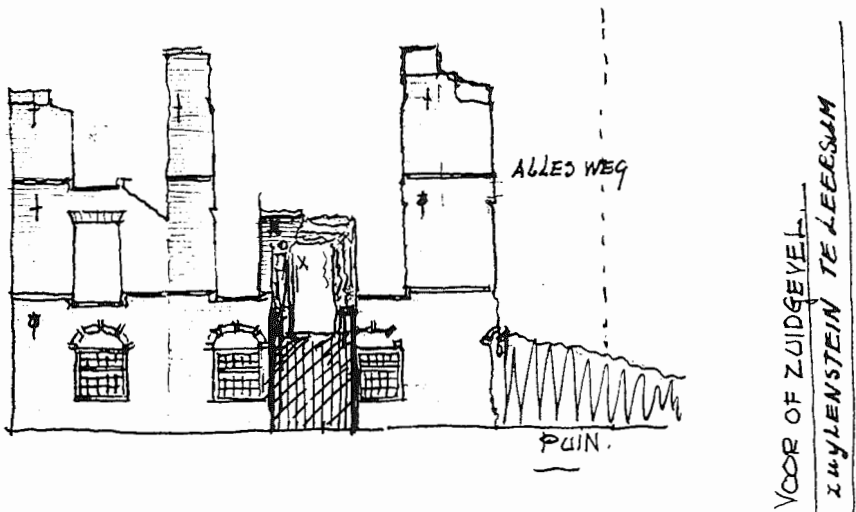
"den ontdekten we, in die traptorentjes, een fikse hamstervoorraad blikjes, wijn en andere zaligheden! We zwegen daarover uiteraard, maar toen we, bij 't afscheid, nogmaals door de gastvrouw met vriendinnen op de sherry gevraagd werden, vroeg mevrouw ons ineens: "En, hebben de heren nog een verborgen schat gevonden?" Wij konden ons lachen haast niet houden, en ze begon maar gauw over iets anders!

Maar het was toch een fijne ervaring. Ik hoop dat onze opmetingen toch nuttig geweest zijn bij de restauratie.

We vonden Amerongen (we zaten daar in een klein pension) een allerliefste plaats! Zoals ik schreef, hadden we ook enig contact met het Huis, wandelden graag door de tuinen en gingen met het Eck en Wielse veer de rivier over, prachtige omgeving!"

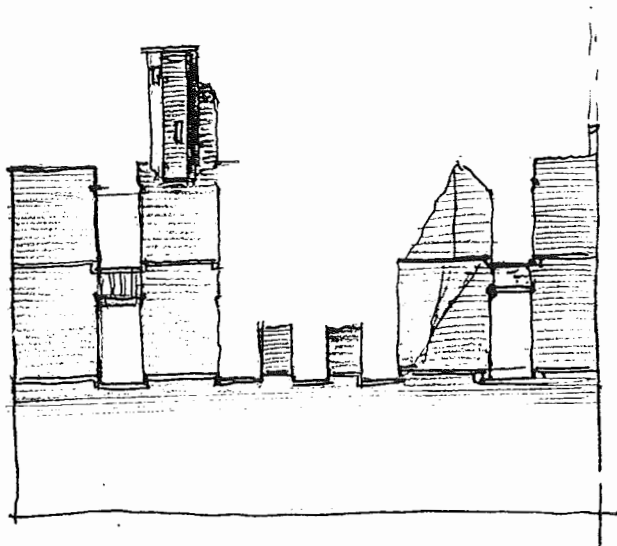
Kasteel Zuilenstein: de resten die overbleven...

Na het bombardement van maart 1945, heeft "iemand" op 16 april 1945 potlood, en later pen en inkt ter hand genomen en deze schetsjes in Leersum gemaakt.



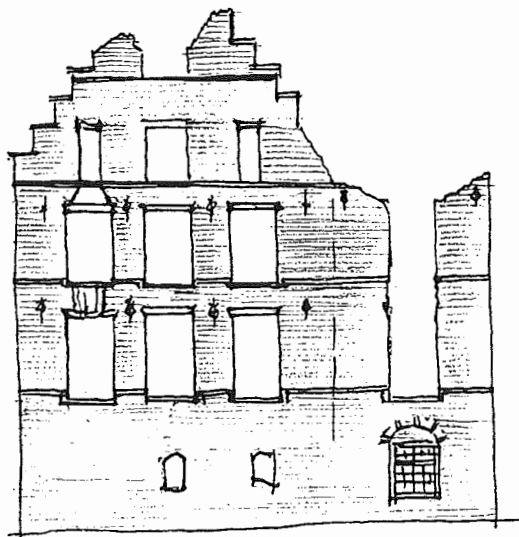
X ALLEEN DE MANNELIJKE KARYATIDE STAAT NOG  
REST ONDER DE PUIN. Leersum 16/4 '45.

NOORDGEVEL  
ZUYLENSTEIN TE LEERSUM



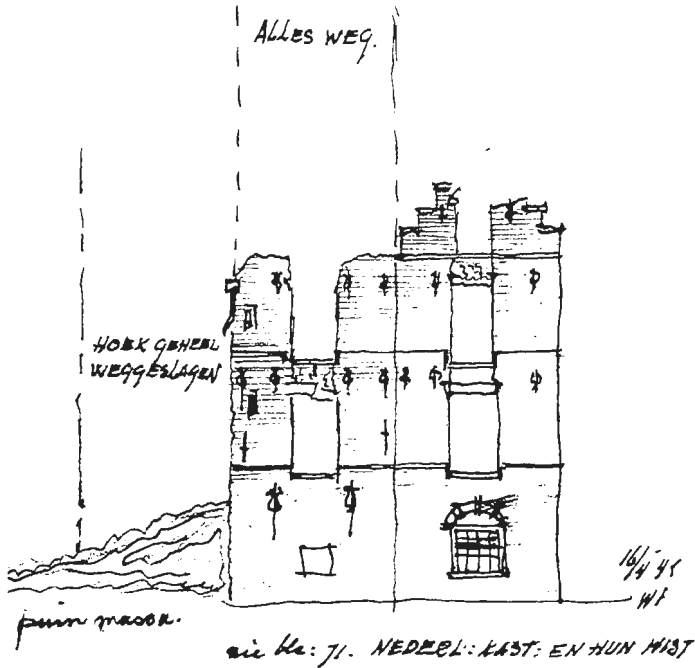
Leersum 16/4 '91

WESTGEVEL  
ZUYLENSTEIN TE LEERSUM.



16/4 '91  
W1

TORREN OF OOSTGEVEL  
ZUYLENSTEIN TE LEERSUM



Rijksdienst Monumentenzorg nr. 16997

Op deze plaats wil ik graag de heer ir. R.D. Bleeker bedanken en mijn erkentelijkheid uitspreken voor het beschikbaar stellen van zijn herinneringen en het informatieve materiaal dat hij toestuurde.

Navraag bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg leverde geen positief resultaat op. In verband met de verschijningsdatum van dit Bulletin, hebben wij het zoeken naar zijn Zuilensteinse tekeningen helaas moeten opgeven.

Bronnen:

A.W.J. Mulder, Maastricht 1947  
Het Kasteel Amerongen en zijn bewoners.

Stichting Utrechtse Kastelen, Matrijs 1995  
Kastelen en ridderhofsteden in Utrecht.

TH  
afg. Gesch. Der  
Bouwkunst

H.F. Rotgans-van Blerkom

Nam Noordenbos, 05294-31007, Ledemsweg 10,  
7722 PZ Dalfsen.

## BERICHT VOOR ONZE CONCERTGANGERS

Uit de media heeft u ongetwijfeld al vernomen, dat het dit jaar het Bach-jaar is. Het is namelijk 250 jaar geleden, dat de Duitse componist op 65-jarige leeftijd op 28 juli 1750 te Leipzig overleed.

Bach's werk en persoonlijkheid hebben sinds zijn herontdekking na 1800 een enorme invloed uitgestraald. Met name de heropvoering van de "Matthäuspasion" in 1829 door de Berliner Singakademie onder leiding van Mendelssohn heeft daartoe bijgedragen.

Het leek de muziekcommissie passend, in de vorm van een mooi concert, deze belangrijke componist te herdenken en zo aan te sluiten aan een reeks van evenementen die dit jaar om ons heen zullen plaatsvinden.

Voor 29 april a.s. hebben wij de Amsterdamse Bach Solisten uitgenodigd om het eerstkomende concert te verzorgen. Zij zullen ten gehore brengen niet alleen werk van J.S. Bach, maar ook werken van zijn zonen: Carl Philipp Emanuel, zoon uit het eerste huwelijk met zijn nicht Maria Barbara Bach, en van Johann Christian, zoon uit zijn huwelijk met Anna Magdalena Wolcken.

Op 13 mei verwelkomen wij op de bovengalerij een viertal musici uit het Koninklijk Concertgebouworkest onder aanvoering van de fluitiste Emily Beynon. De concertmeesters Alexander Kerr - viool, Ken Hakii - altviool, Georg Horsch - cello, zullen werken van Mozart, Reger en Ferdinand Ries vertolken. Wij zijn zeer verheugd dat wij ook dit seizoen weer een aantal top-musici van het Koninklijk Concertgebouworkest bereid hebben gevonden voor ons te musiceren.

Het voorjaarsseizoen zal afgesloten worden door de Amerikaanse lyrische sopraan Roberta Alexander. De zangeres die al ruim twintig jaar in Nederland woont was al eerder te gast op Kasteel Amerongen. Dit keer bestaat haar repertoire uit liederen die haar moeder, ook een begaafde zangeres, heeft gezongen (deze liederen verschenen onlangs ook op cd met dezelfde titel als ons concert: The songs my mother taught me). Zelf zegt zij hierover in een interview met Bas van Putten in "de Muze" van voorjaar 1999 :

"heerlijk om te doen, ook omdat het onbekend repertoire is, en omdat het muziek is die volledig uit de mode is

geraakt - het is te romantisch, en het is geen twaalf-toonsmuziek."

Omtrent ons najaarsprogramma kan ik u alvast het volgende mededelen:

Op 23 september opent het duo Frances-Marie Uitti - cello, en Alwin Bär - piano, het nieuwe seizoen (het seizoen 2000 - 2001).

Op 7 oktober zal het Osiris Trio met Charlotte Riedijk - sopraan, het concert verzorgen.

Op 28 oktober sluit het Utrecht String Quartet het seizoen af.

Programma's worden zeer binnenkort bekendgemaakt.

Uiteraard hebben wij behalve deze "grote" concerten ook dit jaar een koffieconcert op 18 juni, het Daniël Masterclass-concert in augustus en voor de kleinste concertgangers op 4 november: "Het mooiste lied van de wereld", uitgevoerd door "De Vrolijke Troep".

Olga Sybesma  
namens de Muziekcommissie

\* \* \*

### WIL VAN DER SLEEN GEHULDIGD VOOR 10 JAAR KERSTMARKT

Tijdens de laatste ledenvergadering van "het Winkel-tje" van 7 maart j.l., kreeg Wil niet de gelegenheid om de vergadering te openen. Truid Blaisse nam het heft in handen en verraste Wil met een toespraakje.

Truid bedankte Wil voor haar inzet voor 10 jaar Kerstmarkt. Wil kreeg een mooi boeket bloemen en mocht een voor haar gecomponeerd lied aanhoren. De tekst van dit lied werd haar in gekalligrafeerde uitvoering overhandigd.

Hierbij bleef het niet, want ook een persoonlijke attentie was een extra verrassing voor Wil: 10 jaar Kerstmarkt, waarvan Wil minstens 10 maal 3 maanden in touw is geweest, om 10 maal 3 dagen een fantastische show te maken. Wij hopen dat 1 maal 3 attenties aan Wil voldoende



is om te laten blijken hoe wij haar inzet waarderen.  
De plannen voor een eventuele Kerstmarkt in 2000 zijn nog niet rond.

Karin Schevers  
namens de Winkelcommissie



### COLOFON

Bulletin Kasteel Amerongen  
Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen  
tel. 0343 - 454212

Kasteel open: 1 april t/m 31 oktober 2000  
dinsdag t/m vrijdag 10 - 17 uur  
za-, zon-, en feestdagen 13 - 17 uur  
's maandags gesloten.

Redactie: B.E.O. van der Laan  
H.F. Rotgans - van Blerkom  
A.A. de Visser - Ike

© Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen.  
Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand,  
of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze,  
zonder voorafgaande toestemming van de Stichting  
Vriendenkring Kasteel Amerongen.

ISSN: 1382-8916

Druk: Offset, Print '81, Doorn.

# B U I T E N L U S T

Ruud Kortz  
Paul van Roy

Restaurant Buitenlust  
Burg. Jhr. H. v.d. Boschstraat 13 • 3958 CA Amerongen  
Telefoon 0343-451692 • Telefax 0343-461306  
Emailadres: restaurantbuitenlust@hotmail.com

## Drs. Tom Kluen

*Antiquair - Restaurator*



Inkoop - Verkoop - Restauratie - Taxatie

*Gespecialiseerd in  
antieke meubelen*

Rijksstraatweg 63A  
3921 AB Elst (Utr.)

Geopend:  
di. t/m zat. 11.00 - 18.00 uur

Tel.: 0318 - 471130 of 06 - 53713786

*Antieke sieraden, glas, zilver  
porselein en meubelen*

Rijksstraatweg 46  
3921 AK Elst (Utr.)

Geopend:  
do. t/m zat. 11.00 - 17.00 uur

INSTALLATIEBEDRIJF



**MEIJER B.V. AMERONGEN**

**KOUDIJS LEERSUM**



Waarborg installateurs

AMERONGEN

☎ 0343 - 45 12 33

LEERSUM

☎ 0343 - 45 26 35

- Sanitair
- Lood- Zink- en Dakwerk
- Centrale Verwarming

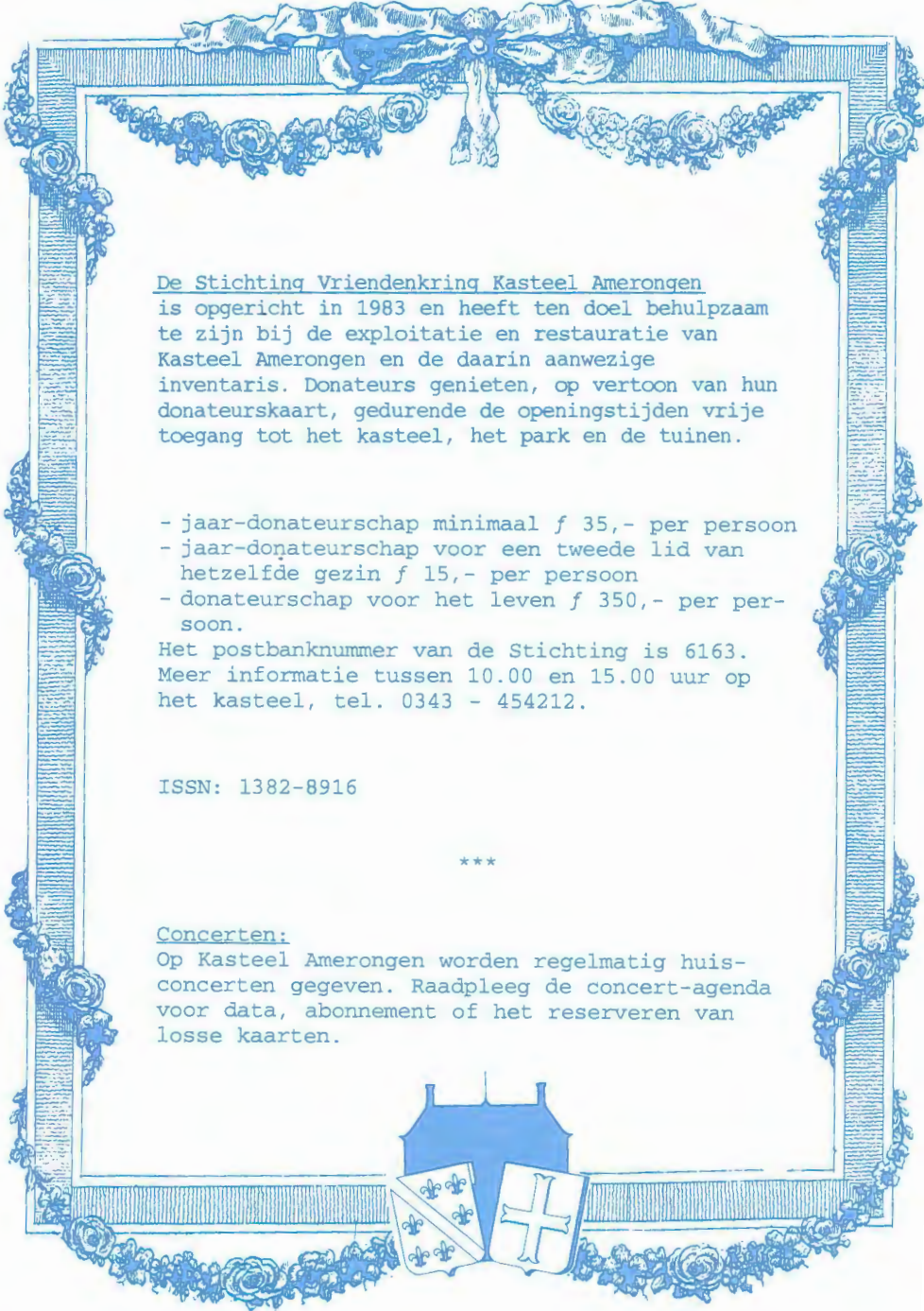
- Gas- en Waterfitter
- Elektrotechnische Installaties
- Ventilatie

Aannemersbedrijf

**M. Kleinveld en Zn. B.V.**

Rijnstraat 1  
3958 BE Amerongen  
tel.: 0343 - 451756  
454208

*Ook voor hout- en plaatmateriaal*



De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen  
is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam  
te zijn bij de exploitatie en restauratie van  
Kasteel Amerongen en de daarin aanwezige  
inventaris. Donateurs genieten, op vertoon van hun  
donateurskaart, gedurende de openingstijden vrije  
toegang tot het kasteel, het park en de tuinen.

- jaar-donateurschap minimaal f 35,- per persoon
- jaar-donateurschap voor een tweede lid van  
hetzelfde gezin f 15,- per persoon
- donateurschap voor het leven f 350,- per per-  
soon.

Het postbanknummer van de Stichting is 6163.  
Meer informatie tussen 10.00 en 15.00 uur op  
het kasteel, tel. 0343 - 454212.

ISSN: 1382-8916

\*\*\*

Concerten:

Op Kasteel Amerongen worden regelmatig huis-  
concerten gegeven. Raadpleeg de concert-agenda  
voor data, abonnement of het reserveren van  
losse kaarten.

