

KASTEEL AMERONGEN

BULLETIN



Voorjaar 1993

Uitgave

Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Onderhoud van
groenvoorzieningen en
renovatie kasteeltuin
Amerongen uitgevoerd
door



Tuin- en plantsoenaanleg

Van Ginkel

Castor 64, Postbus 11, 3900 AA Veenendaal, tel. 08385-19039

HERBERG
DEN ROODEN LEEUW

IN DEN KROMME HOECK



DROSTESTRAAT 35
3958 BK AMERONGEN
TELEFOON 03434-54055

KEUKEN OPEN:
VOOR UW LUNCH OP AFSpraak
DAGELIJKS VAN 12.00 tot 14.00 UUR
EN VOOR UW DINER
DAGELIJKS VAN 18.00 tot 21.30 UUR
ZATERDAG EN ZONDAG GEEN LUNCH
WOENSDAG GESLOTEN

DOELSTELLING

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij het verwezenlijken van de doelstellingen van de in Amerongen gevestigde "Stichting Kasteel Amerongen" door:

- het verzamelen van fondsen uit donaties en schenkingen ten behoeve van restauratie en onderhoud van het kasteel Amerongen met bijgebouwen, tuinen, inventaris, archief en verdere aanbehoren;
- aankoop van voorwerpen welke een verantwoorde aanvulling betekenen op de aanwezige inventaris en archieven;
- het organiseren van muziekkuitvoeringen, excursies, voordrachten, etc., waarvan de opbrengsten ook een steunpunt vormen;
- het verrichten van onderzoek en het uitgeven van publicaties over het kasteel en zijn vroegere bewoners, een en ander in overeenstemming met de wensen van en in overleg met het Dagelijks Bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen en in het algemeen het bevorderen van alle activiteiten in het belang van de instandhouding en openstelling van het kasteel als museum;
- het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

De Stichting is door de fiscus gerangschikt als instelling in de zin van artikel 24 I der Successiewet 1956.

Kasteel Amerongen is één van de weinige opengestelde kastelen in Nederland, waarvan de inventaris, na het vertrek van de laatste particuliere eigenaren, volledig in tact is gebleven. Vrijwel nergens anders treft men een ambiance aan, welke zo de aristocratische sfeer van vroegere tijden weerspiegelt als op Kasteel Amerongen.

De oudste meubels dateren van vóór de brand van 1673 en zijn later door de verschillende bewoners aangevuld tot de collectie die nu aanwezig is, waarin begrepen de fraaie historische toetsinstrumenten.

De collectie is nooit versnipperd omdat zij lange tijd volgens het Engelse erfrecht (naar nationaliteit van de meeste bewoners) op de oudste zoon vererfde.

Die eeuwenlange aanwezigheid van de meubels in hetzelfde

huis en vaak op dezelfde plaats is een unicum in Nederland en maakt het voor de Stichting-eigenaresse de moeite waard om die lijn voort te zetten en het vele achterstallige onderhoud door restauratie op te heffen.

De eerste fase van de restauratie, belangrijk voor het 17de eeuwse Huis, is voltooid. Het eerste gedeelte van de tweede fase, d.w.z. restauratie van de bijgebouwen, is nu ook af. Wat nu?? We houden U op de hoogte.

Van subsidies en entreegelden alleen is het niet mogelijk de exploitatie en de restauratie te bekostigen.

Het is daarom verheugend dat zich telkens nieuwe donateurs aanmelden en dat er bovendien óók schenkingen worden gedaan.

DONATEURS:

genieten, op vertoon van hun geldige kaart, gedurende de openingstijden, vrij toegang tot het Kasteel, de tuinen en het park terwijl zij reductie ontvangen op toegangskaarten voor concerten of bij bijzondere evenementen.

de donateurskaart is persoonlijk

Donateurs betalen (min.) f 25,- p.p. per kalenderjaar.
 Donateur-voor-het-leven minimaal per persoon f 250,-.

Postbank rek. 6163, t.n.v. penningmeester Stichting
 Vriendenkring Kasteel Amerongen.

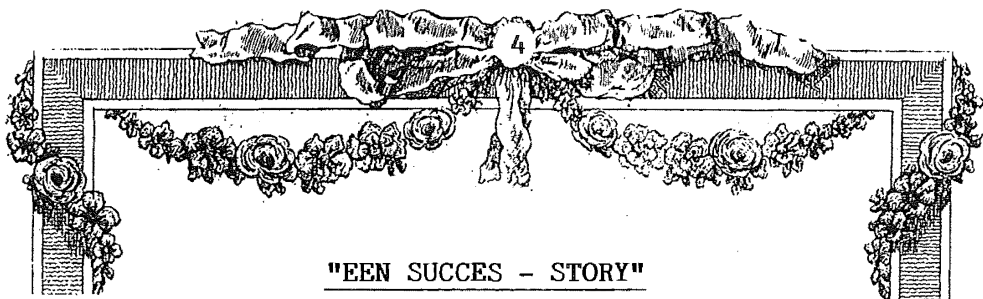
* * *

Tot de bijgebouwen van Kasteel Amerongen behoren o.a.

- * de Oranjerie, waarin de Winkel is ondergebracht;
- * de Stallen, met Theeschenkerij 'de Paardestal'
 tel. 03434-54735 of 53701;
- * het Koetshuis, een ruimte geschikt voor receptie,
 lezing, vergadering, congres of feest.

Voor gebruik van het Koetshuis schriftelijk verzoek aan:
 Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen,
 t.a.v. mevrouw H.T.M. Bruins Slot - de Jong,
 Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen.

Dit, na telefonisch overleg met betrekking tot de agenda,
 met mevrouw A. Eijffius - Muller, administratie
 Kasteel Amerongen tel. 03434 - 54212.



"EEN SUCCES - STORY"

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij het verwezenlijken van de doelstellingen van de in Amerongen gevestigde Stichting Kasteel Amerongen door een aantal activiteiten. Ik noem U :

- het verzamelen van fondsen uit donaties en schenkingen ten behoeve van restauratie en onderhoud van het Kasteel Amerongen met bijgebouwen, tuinen, inventaris, archief en verdere aanboren;
- aankoop van voorwerpen welke een verantwoorde aanvulling betekenen op de aanwezige inventaris en archieven;
- het organiseren van muziekkuitvoeringen, excursies, voordrachten, etc., waarvan de opbrengsten ook een steunpunt vormen;
- het verrichten van onderzoek en het uitgeven van publicaties over het kasteel en zijn vroegere bewoners, een en ander in overeenstemming met de wensen van - en - in overleg met het Dagelijks Bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen en in het algemeen het bevorderen van alle activiteiten in het belang van de instandhouding en openstelling van het kasteel als museum;
- tevens het coördineren en motiveren van vrijwillige helpers.

In elk Bulletin, drie maal per jaar verschijnend, zult U op het tweede blad onder 'doelstelling' deze alinea's vinden; als het ware een wakend oog voor bestuur en vrienden op alle activiteiten die reeds ondernomen zijn en welke nog op stapel staan.

Geachte lezer, * 10 jaar * Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen, één groot succes, totstandgekomen via vele uren overleg, veel energie, veel vrijwilligerswerk.

Terugkijkend moet ik constateren dat dankzij zorgvuldigheid en vlijt, een hechte organisatie opgebouwd is, die degelijkheid en echtheid en ook zeker nog steeds eenvoudig

uitstraalt.

De Stichting is een kind van ons allen : een oudste dochter, van wie men als ouders kan zeggen 't is moeilijk, die opvoeding, maar op wie men zeer trots is.

Die dualiteit heeft de jonge 10-jarige Stichting in zich; wij allen moeten ons zeer veel moeite getroosten om het levenspad positieve continuïteit te geven, maar wij allen hebben zeer veel plezier aan datzelfde gebeuren.

Vergeet U niet, dankzij het achterstallig onderhoud van Huis en tuinen 'Amerongen', bestaat de Vriendenkring, kennen wij elkaar, zijn er vriendschappen gesloten en zorgen wij voor elkaar, ook bij ziekte en ongeval: de Vriendenkring heeft een functie gekregen, die rond het kasteel niet meer is weg te denken.

Dankzij U allen een voorbeeld van gebundelde arbeid, terug te vinden in de vele werkgroepen, die, bijna professioneel georganiseerd, in al zijn vrijwilligheid Huis en inventaris en tuin gemaakt heeft tot wat het nu is.

'Amerongen' staat er goed bij, dankzij de combinatie van officiële restauratie en onofficieel vriendenwerk.

Wat is er gebeurd vanaf 1983, behalve de jaarlijkse- of voor-'t-leven-donatie die de Stichting mocht ontvangen?

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen heeft zich herkenbaar gemaakt met een eigen taak en filosofie naast de Stichting Kasteel Amerongen; een proces dat enkele jaren in beslag heeft genomen. Waren in het begin de onduidelijkheden vele en zeer groot, nú is er een coöperatie ontstaan tussen beide stichtingen, die naast de financiële, ook vele inhoudelijke voordelen oplevert.

Denk aan de kwaliteit van het gebodene: als U naar de gordijnen kijkt, als U een concert bezoekt, als U in de tuin rondwandelt, als U koffie drinkt in de Paardestal, als U een kaartje koopt bij de V.V.V. en als U zich een presentje aanschafft in de Winkel. De absolute unieke ambiance van het kasteel met zijn inventaris laat ik nog buiten beschouwing.

Uit niets ontstaan, dankzij - soms scherpe - dialoog en respect voor elkanders mening, nu een organisatie die geroemd wordt om zijn werk, die gevreesd wordt om zijn mening, die betrokken wordt bij overleg in welke vorm dan ook, betreffende het behoud van Kasteel Amerongen.

Toen Borre in 1286 zijn "kasteel" bouwde had hij géén vrienden, alleen maar vijanden. Nu, in 1993, heeft onze Stichting géén vijanden, alleen maar vrienden.

Laten wij ons voortdurend realiseren waar we mee bezig zijn om de kwaliteit hoog in ons vaandel te houden. Laten wij eens in de 10 jaar met elkaar dat feestelijk gedenken.

Ik zie U derhalve gaarne 19 juni aanstaande.

W.A. van Ommeren,
Voorzitter





STICHTING VRIENDENKRING KASTEEL AMERONGEN 1983-1993

Een verhaaltje schrijven over 10 jaar SVKA is - naast het nogal tijdrovende snuffelwerk in oude Bulletins of Circulaires (zoals de eerste vijf nummers van het Bulletin werden genoemd) en ook in oude notulen - ook wel boeiend.

Boeiend, omdat alles wat voor de oprichters van toen - de heren W.A. van Ommeren en Mr. M.Ph.J. Plet, die op 30 maart 1983 op het kantoor van notaris J.E. Stolk, de stichtingsakte lieten opmaken - "nog in de schoot der toekomst verborgen was", voor de schrijver van dit verhaal al weer verleden is en dus tot in details bekend.

Hij weet hoe het toen door het uit drie leden bestaande bestuur, namelijk de beide genoemde heren en mevrouw E.E. Pezarro - van der Horst, begonnen werk is uitgegroeid tot wat het op dit moment is.

Hij heeft gelezen over de plannen die zijn gemaakt om de restauratie van de grond te krijgen en van de moeite die dit heeft gekost. Maar ook over de voldoening die er was toen op 14 november 1988 in het kasteel, in aanwezigheid van het dagelijks- en het algemeen bestuur van de Stichting Kasteel Amerongen, door de voorzitter, Dr. A.W. Vliegthart de opdracht werd getekend om het karwei te beginnen.

Dat op 9 mei 1990 die eerste fase van de restauratie feestelijk werd afgesloten met het leggen van de laatste lei door de Commissaris van de Koningin in de provincie Utrecht, Drs. P.A.C. Jonkheer Beelaerts van Blokland en de directeur van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Ir. L.L.M. Jonkheer van Nispen tot Sevenaer.

Dat inmiddels ook het eerste deel van de tweede fase al weer klaar is, waarbij o.a. de bijgebouwen onderhanden zijn genomen en hij weet ook dat er nu al weer hard wordt gewerkt aan volgende plannen.

Hij weet van de Engelen - die overigens vier jaar geleden

al het 2de lustrum hebben gevierd - nog steeds in stilte werkend aan door de tand van de tijd beschadigde textiel-materialen in het kasteel. Werk waarvan de resultaten in het hele gebouw zichtbaar zijn en waarvan de waarde niet in geld is uit te drukken.

Dat, wat wel in geld - voor een deel althans - is te vertellen, is de verkoop van de allerhande artikelen in de Winkel, in 1987 ondergebracht in de Oranjerie naast het VVV-kantoortje dat in datzelfde jaar door de VVV ingebruik werd genomen.

Dat de omzet van die Winkel en van de Kerstmarkt ieder jaar een respectabel bedrag is.

Hij heeft gelezen dat niet alleen de Engelen, maar ook een muziekcommissie vóór 1983 al actief was, zij het dat deze commissie toen een wat kwijnend bestaan leidde.

Dat er echter - en met succes - nieuw leven ingeblazen is, heeft hij óók gelezen, want, in de afgelopen tien jaar hebben duizenden bezoekers op de Boven-galerij kunnen genieten van een diversiteit aan concerten, terwijl het Jazz-concert in de maand juni een vast gegeven is geworden. Dat het, mede dank zij de activiteiten van de Tuinkabouters, een genoegen is geworden bij het kasteel "rond te tuinen".

Hij weet van de betrokkenheid van de Vriendenkring bij de organisatie van de tentoonstellingen door de Museumcommissie. Tentoonstellingen, waarbij geprobeerd wordt een verbinding te leggen met de historie van het kasteel en de titels van de tentoonstellingen duiden daar ook dikwijls op. Te beginnen met één van de eerste tentoonstellingen in 1984, onder de titel "Twee krijgshaftige figuren". Dit waren Godard van Reede Ginckel, graaf van Athlone en (het kan verkeren) de Duitse Keizer Wilhelm II, van wie het in 1993, 75 jaar geleden is dat hij zijn tijdelijke intrek nam op Amerongen.

De openingsdatum van deze expositie viel toen samen met de - voor de eerste keer georganiseerde - donateursdag. En ook met de laatste, in 1992, gehouden tentoonstelling was er die band met het verleden, toen tekeningen en aquarellen werden getoond van één van de laatste bewoners van het kasteel, namelijk mevrouw E.M.M.S.L. von Ilsemann - geboren gravin Van Aldenburg Bentinck, ter gelegenheid van

haar honderdste geboortedag.

Hij herinnert zich nog de op een wat ander terrein liggende organisatie van de evenementen "Beren te logeren" en het daarop in 1991 gevolgde "Berenfestival", die duizenden bezoekers trokken.

Het kasteel heeft kennelijk iets met beren, maar ... wellicht heeft het ook iets met olifanten. Dit blijkt uit een passage in de notulen van 23 juni 1983, waar wordt gesproken over een te houden persconferentie naar aanleiding van de oprichting van de Vriendenkring "gecombineerd met een kleine activiteit, waarbij gedacht wordt aan het inwijden van een wit olifantje dat als mascotte zou kunnen gaan fungeren."

Het verhaaltje hierboven is natuurlijk maar "een greep" uit alles wat in die 10 jaren is gebeurd, want er zou natuurlijk nog veel meer te schrijven zijn over o.a.

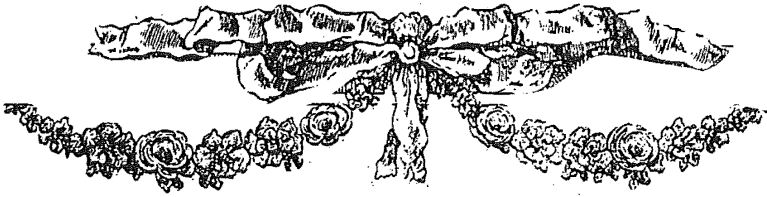
- de donateursdagen (het aantal donateurs is inmiddels de 700 gepasseerd) en de medewerkersavonden;
- de schoorsteenbrand in 1986, hetzelfde jaar waarin op nogal uitbundige wijze het 700-jarig bestaan van het kasteel is gevierd;
- de "dropping" via een heliocopter van een ooievaarsnest op de schoorsteen van één van de bijgebouwen, waarbij het nest eerst nog in de gracht terecht kwam en dat dit nest nu ten offer is gevallen aan de restauratie.

Het maakte alles deel uit van "het verleden" en zal, voor een deel althans, ook weer deel gaan uitmaken van de toekomst.

Want kijkend naar die toekomst (het 3de lustrum) weet hij evenveel als de twee heren aan het begin van dit verhaal, namelijk niets.

Maar wel is er de zekerheid dat, evenals in de afgelopen 10 jaar, er altijd weer een groep mensen zal zijn die bereid is een deel van hun vrije tijd beschikbaar te stellen voor het kasteel.

J.D. van de Nadort,
secretaris.



10 JAAR TUINKABOUTERS

Er wàs eens - zo beginnen alle sprookjes over tuinen en kabouters. In Amerongen is het ècht - of misschien toch een sprookje...?

Er was eens een groot huis, eigenlijk een kasteel. En daar omheen, aan de éne kant, 'n grote tuin met 'n boomgaard met appelbomen en noten, een tamme kastanje, pruimen ... en rozen, prachtige oude, grote rozen die lekker geurden. Aan de àndere kant was het bos, waar beuken en eiken, vlier en elzen, bramen en brandnetels dwars door elkaar groeiden, zodat het een wildernis leek.

Langs de oprijlaan naar het Huis stonden rhododendrons, in alle kleuren. Er waren ook èchte nachtegalen, die je op een zomeravond hoorde als je langs de Rijnsteeg liep, een ommetje en weer terug over het dijkje langs de gracht. Er was een speelhuisje voor kinderen, verscholen achter mànshoge brandnetels en een hoge muur...

Dat kon natuurlijk allemaal niet zo blijven, toen het Huis met de omliggende terreinen een Stichting werd, toegankelijk voor publiek.

Er moest gewied worden, gesnoeid, opslag uitgetrokken, opgeruimd en afgevoerd. Wie het precies bedacht heeft en wanneer het begonnen is ...? in 1983 in elk geval waren zij er ineens, tuinkabouters.

Toen zei mevrouw E.P. van der Linden - 't Hooft:" beginnen met de grote border langs de muur aan de Drostestraat, dat is het eerste wat je ziet als je door het groene poortje de tuin in gaat..." en bracht stekken van rozen uit de tuin van Zuylestein voor ons mee.

Later kwam de Tuincommissie, waar bestuursleden van de Stichting Kasteel Amerongen in zaten en vertegenwoordigers van Monumentenzorg. De firma van Ginkel werd ingeschakeld. Vervolgens kwamen de mannen van de Stichting tot behoud van Particuliere Historische Buitenplaatsen, met groot materieel: maaimachines, boomzagen.

Grasvelden werden gefatsoeneerd, borders ingeplant met éénjarigen, omgewaaide bomen opgeruimd.

In de loop van de seizoenen breidden de werkzaamheden van de tuinkabouters zich uit: wieden, snoeien, planten, stekjes verzamelen en oppotten voor verkoop in het Winkeltje.

Een "pluktuin" werd ontworpen waar snijbloemen gekweekt worden voor de grote bouquets in het Huis.

Pruillemanden werden geplaatst (en weer geleegd!) in de tuin en langs paden; er werden bordjes met namen voor de rozen geschilderd. Een route-beschrijving voor het terrein werd gemaakt.

Weer later kwam een groep Utrechtse Heuvelrug "Lions" het zware werk doen in het Sterrebos en langs de wallekanten. Ook leden van de "Rotary Club Doorn" hebben zich in een later stadium daarbij aangesloten. Met vereende krachten is het gelukt in de droge zomer van 1990 een beregeningsinstallatie aan te leggen, waarmee water uit de gracht over de boventuin kan worden gespreeid.

In 1986 trok de beeldtentoonstelling "Amerongse Oogst" veel belangstelling: ruim 30 kunstenaars maakten werken op het terrein, in de uiterwaarden en het water, "gebaseerd op de ontmoeting van kasteel, Rijn, dorp en Heuvelrug", hetgeen een zeer rijke variatie van kunstwerken opleverde. (Schade in de tuin herstelde zich gelukkig.)

Hoog water in februari 1988 had weer andere gevolgen: dijkjes werden met honderden zakken zand opgehoogd. En later moesten de zakken geleegd worden en weer gedroogd. Harry van Emden ving in die weken 288 ratten.

Grote en kleine gebeurtenissen, zoals die zich voordoen in al onze tuinen. Zoals het al honderden jaren geweest is op "Amerongen".

Waar iedere volgende generatie weer mee te maken krijgt, "gehoorzaam aan de jaargetijden, de eeuwen tot getuigen, iedere week ..."

tuinkabouters.

"En 'samen' is het woord waarop zij bouwen."



HET WINKELTJE

Het was maar een idee, een winkeltje zoals de National Trust beheert bij al zijn kastelen en tuinen in Engeland, maar dan in 't klein.

Dit idee, winter 1986-87 vond gehoor bij de Stichting Vriendenkring, die toen vier jaar bestond. Men kon aan de slag.

Een gulle gever verschaftte een start-kapitaaltje om de te verkopen artikelen aan te schaffen. Ook was het de bedoeling de voorraad aan te vullen met jam, plantjes en handwerken, door ons zelf verzorgd en gemaakt.

Volgende stap: locatie, onderdak, inrichting, organisatie, vrijwilligers.....

Onderdak was het grootste probleem. Sjoerd Wouda, aan wie het kasteel zoveel te danken heeft wat betreft restauratie van huis en tuin, tekende zelfs een wagen ('n soort caravan met een klep als balie!). Uiteindelijk kregen we de beschikking over een deel van de Oranjerie, met als goede buur de VVV in de portiersloge.

De inrichting werd uiteraard ook weer door vrijwilligers ter hand genomen. Een balie werd getimmerd, er werd geschilderd en de cadeau gekregen eiken kast met glazen deuren in de bovenkant voldeed zeer goed als vitrine.

De eerste inkopen van het bovengenoemde start-kapitaaltje (trommeltjes, tegels) werden gedaan, terwijl de reeds door de Vriendenkring ingebrachte stropdassen, grammofoonplaten, briefkaarten en boekjes ook werden verkocht.

Na het vinden van een penningmeester (hij is nog steeds actief) kon worden gestart.

Zelfs de meest sombere voorspellingen wat betreft de bereidwilligheid om het winkeltje te "bemannen" bleken ongegrond. Vanaf het begin waren er voldoende winkeldames en een enkele heer (er is nog altijd geen naam voor deze vrijwilligers gevonden, zoals "engelen" en "tuinkabouters"). Een vaste kern is nog steeds actief, aan hen zijn we veel dank verschuldigd.

Steeds weer nieuwe ideeën voor handwerken, kruissteekwerkjes, handgemaakte cadeautjes, jam, een grote verscheidenheid aan plantjes dankzij de Tuinkabouters, hebben het Winkeltje een niet meer weg te denken plaats in de activiteiten rondom het kasteel bezorgd en de verdiensten zijn zeer welkom voor de restauratie en exploitatie van het kasteel.

Na zes jaar gaat het goed met de Winkel. Verschillende artikelen, waarvan de hoeveelheden ons aanvankelijk wat zorgen baarden, zijn inmiddels uitverkocht en opnieuw in produktie genomen.

De collectie is in de loop der jaren aangevuld met onder andere een boekje over Kasteel Amerongen met een Nederlandse en Engelse tekst. Ook het in 1992 verschenen boek met de brieven van Margaretha Turnor aan haar man Godard Adriaan van Reede Ginckel, Heer van Amerongen (1621-1691), getiteld "Mijn Heer en Liefste Hartje", is een aanwinst voor de Winkel.

Voor de toekomst zijn nog voldoende plannen en stapje voor stapje proberen we die te realiseren.

G. Blaisse-Terwindt





VAN HET CONCERTPODIUM

'Kasteelmuziek'

Zoals velen van U weten, heeft Kasteel Amerongen een lange muziektraditie. Op de Galerij waar nu de Huisconcerten worden gegeven voor publiek, werd vroeger muziek gemaakt voor de kasteelbewoners en hun intimi. Terzijde zij opgemerkt dat de overeenkomst tussen vroeger en nu verder reikt dan de muziek alleen: Vele concertgangers van nu zijn eveneens vrienden, niet zozeer van de kasteelbewoners danwel van het Kasteel, verenigd in de Vriendenkring Kasteel Amerongen. Over het verder in de historie terugliggende deel van de muziektraditie echter een andere keer. Nu gaat het om 'kasteelmuziek' gedurende de tien jaar van het bestaan van de 'Vriendenkring'.

'Niemandland'

Alvorens kan worden begonnen met de muzikale exploratie van tien jaar 'Vriendenkring', moet een soort 'muzikaal niemandland' worden onderzocht dat zich bevindt tussen de besloten concerten voor kasteelbewoners en de openbare concerten onder auspiciën van de 'Vriendenkring'. De eerste concerten werden namelijk al gegeven voordat de 'Vriendenkring' was opgericht.

En op die eerste openbare concertavonden, hoe kan het ook anders, was 'Oude Muziek' te beluisteren. Er werd gemusiceerd op instrumenten als harp, cello, blokfluit, clavicimbel, gamba (een soort violoncel met zes of zeven snaren). Maar natuurlijk ook op piano en viool. Iets minder voor de hand liggend in deze context zijn gitaar en, vooral, saxofon. Maar dat laatste instrument kwam danook pas na een paar jaar aan bod. Een en ander duidt erop dat het muziekaanbod op Kasteel Amerongen evolueerde.

Letterlijk musici van het eerste uur, zijn Ernestine Stoop (harp) en Eduard van Regteren Altena (cello). Zij verzorgden op 28 januari 1979 het eerste concert. De muzikale

temperatuur zal daarbij best goed zijn geweest, maar gemeten in graden Celsius moet het eerste concert meteen een absoluut dieptepunt hebben betekend. Want omstreeks die tijd werd Nederland geteisterd door winterweer zoals we maar zelden meemaken, met ondermeer metershoge sneeuwwallen. (De annalen vermelden die ervaring niet met zoveel woorden, maar het programma speelt zich sindsdien af, op een enkele uitzondering na, buiten de drie wintermaanden. Andere namen zijn Marianne Smit (blokfluit) en Daan Dekker (clavecimbel), Anneke Pools (gamba) en Rien Jiskoot (clavecimbel). Ook trad het Mondriaan Kwartet op met Jan Erik en Eduard van Regteren Altena (respectievelijk viool en cello) naast Laurian Bos (viool) en Sabeth Pieterse (altviool). In 1981 zien we dan het Rijnmond Saxofoon Kwartet, bestaande uit Tom de Vette, Jaap van der Lee, Henri Bock en Jan de Ligt, die respectievelijk de sopraan-, alt-, tenor-, en bariton-saxofoon bespeelden. In 1985 trad Frans Brüggem op, ons allen bekend via zijn Orkest van de Achttiende Eeuw, maar toen blokfluit spelend.

De traditie om 'Oude Muziek' ten gehore te brengen wordt sinds 1985 voortgezet door de Stichting Organisatie Oude Muziek uit Utrecht. Deze Stichting richt zich op renaissance- en barokmuziek.

'Vriendenkring'

De Huisconcerten, georganiseerd door de Muziek Commissie van de 'Vriendenkring', hebben zich - alweer; hoe kan het ook anders - ontwikkeld in de richting van de kamermuziek. (Wist U trouwens dat daaronder alle muziek wordt verstaan die niet voor kerk, theater of concertzaal is bestemd en voor een bezetting tot negen solisten werd geschreven? En dat Haydn er met het componeren van strijkkwartetten baanbrekend werk voor deed?).

Het eerste concert uit de 'Vriendenkring-periode' werd op 16 oktober 1983 gegeven door Het Nederlands Kamerorkest. In de periode tot 1987 vertoont het programma namen als Rian de Waal (piano), Vera Beths (viool), Walter Boeykens (klarinet), Ronald Brautigam (piano), Isabelle van Keulen (viool), Jard van Nes (mezzo sopraan). Daarna heeft men zich muzikaal kunnen laven aan de tonen voortgebracht door Elly Ameling (sopraan), Emmy Verhey (viool), Willem Noske (viool).

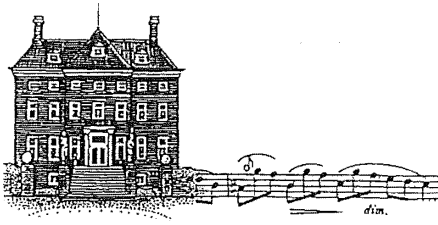
Rond 1990 vermeldt het programma de namen van Theo Olof (viool), George Pieterse (klarinet), Roberta Alexander (sopraan), Willem Brons (piano) en de met een tweetal getalenteerde leerlingen optredende Herman Krebbers (viool). Recentelijk eindigen we met Han de Vries (hobo) en - dat is dan nabije toekomst - nog eens Roberta Alexander. U ziet, een programma waarin de nodige 'big shots' voorkomen.

Maar daarnaast werd plaats ingeruimd voor opkomend talent: Theodora Geraets (viool), Groupe des Sept (blazers met piano), het Euridice Strijkkwartet en - weer toekomstmuziek - het Trio Dante (klarinet, cello en piano). Deze lijn wordt ook gevolgd in het concertprogramma van het komend seizoen. Het is nog te vroeg om er iets van prijs te geven, maar er lijkt zich een prachtig, gevarieerd muzikaal landschap te ontfouwen met schitterende oude eiken naast veelbelovende jonge scheuten!

Tenslotte mag niet onvermeld blijven dat er, 's zomers, sinds enkele jaren Jazzmuziek te beluisteren valt in en rond het Koetshuis. In de organisatie daarvan speelt de Ronde Tafel van de regio Heuvelrug een belangrijke rol. De baten uit dat evenement komen ten goede aan het eveneens jaarlijkse Kinderconcert voor 'kinderen van acht tot tachtig jaar'. Naar het zich nu laat aanzien kan dat allemaal blijven, maar daarnaast zullen we, te beginnen dit jaar, de Koffieconcerten nieuw leven inblazen. Daarmee wordt beoogd jong talent van het Utrechts Conservatorium een podium te verschaffen.
Een Concertpodium!

Namens de Muziek Commissie,

B.W. Knol



KASTEEL AMERONGEN - HUISCONCERTEN 1993

Attentie! Trek Uw agenda en noteer!!

Roberta Alexander, die met Tan Crone zou optreden in het kasteel op zaterdag 5 juni a.s., is op die datum helaas verhinderd.

Haar zangrecital is verzet naar zaterdag 12 juni a.s.

* * *

Voor:

zondag 20 juni a.s.

hebben wij weer eens een koffieconcert in het programma opgenomen.

Voor U treedt op een strijkenensemble van leerlingen uit de Internationale Vioolklas van Viktor Liberman en de celloklas van Elias Arizcuren, beiden van het Utrechts Conservatorium oftewel Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Er zal uitgevoerd worden (onder voorbehoud) een strijkwintet van Brahms en een strijksextet van Tsjaikovsky "Souvenirs de Florence".

Aanvang 11.30 uur, zonder pauze.

Daarna kunt U, als U wilt, een bezoekje brengen aan de theeschenkerij in de bijgebouwen en / of genieten van de kasteeltuin, die dan zeker in volle bloei zal staan.

Toegangsprijs: f15,- (f12,50 voor donateurs, 65=, CJP, op vertoon van geldig bewijs).

Kaartverkoop:-Boekhuis het Kompas, Overstraat 9, Amerongen

-VVV, Drotestraat 20

-aan de zaal, indien niet uitverkocht.

Reservering: mevrouw J. van Gorcum,

03434 - 56494 (13.00-20.00 uur).

26 juni 1993 :

"JAZZ AT THE CASTLE"

Amerongen krijgt het weer:

op de laatste zaterdag van juni!

Stelt U zich voor: op een unieke locatie temidden van het Kasteel, het Koetshuis, de Paardestallen en de Tuinen wordt U omringd door swingende vrolijkheid van muziek, hapjes en drankjes.

Drie gerenommeerde bands gaan er voor zorgen dat gasten, muzikaal gesproken, niks te kort gaan komen.

De Round Table Z.O. Utrecht organiseert weer in samenwerking met de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen een "Jazz at the Amerongen Castle" [Ⓞ].

De Engelsen zeggen: 'with a proud heart'. Wij stellen met trots en genoeg onze bands voor:

* Astrid Seriese en haar band Invitation.

Zij won een paar jaar geleden het Knokke Songfestival, samen met Mathilde Santing en Julya Lo'ko en brengt in de Nederlandse theaters "Showtime". Ze zingt songs uit het standaard-repertoire van Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Peggy Lee en Aretha Franklin.

* Samsam: een uitstekend stel musici, dat met veel vakmanschap en enthousiasme muziek in de hele range van jazz, fusion en pop brengt. Ze spelen al ettelijke jaren arrangementen.

* Viking Dixie Six: omlijsten veelvuldig Jazz Festivals, met - gespecialiseerd in streetparades - het traditionele New Orleans, Dixie- en Swingrepertoire. Het geheel wordt vaak verluchtigd met "gimmicks", zoals bij deze stijl past. De teksten, soms geparafraseerd, worden gezongen, gesproken of geroepen.

De aanstekelijke vrolijkheid, die van het zes-tal uitgaat, voert de boventoon.

De kaartverkoop start vanaf 1 mei a.s. in de VVV's in de

regio en in de boekhandel 't Kompas, Overstraat 9 te Amerongen.

De kaarten kosten f 25,- p.p. en de muziek begint omstreeks 21.00 uur.

- ① De opbrengst van deze avond gaat, wat betreft de Round Table, naar haar service-project "kinderziekenhuizen t.v.'s" en de Muziekcommissie van Kasteel Amerongen is voornemens een kinderconcert te organiseren met de gelden, zoals al eerder in dit Bulletin even aange-stipt werd.

Fransien Jepma - van der Meer

* * *

SLECHTE TIJDEN, GOEDE TIJDEN.

Toen in 1673 de Fransen kasteel Amerongen in de as legden, kwam ook de kerk in het dorp niet ongeschonden uit de strijd en moest eveneens het interieur van de kerk het ontgelden.

Deelde de kerk toen in de "slechte tijden" voor het kasteel, de afgelopen jaren deelde de kerk ook in de "goede tijden", want niet alleen het kasteel kreeg toestemming en subsidie voor restauratie, maar óók de kerk kon in de jaren 1990-1992 grondig onderhanden genomen worden en het resultaat mag er zijn.

Dat was dan ook de reden dat kerk en toren op 30 mei 1992 de donateurs van kasteel Amerongen op bezoek kregen, waar de heer P. Tuik een en ander over de historie en de kerkrestauratie vertelde en men tevens kon genieten van de klanken van het door mevrouw L. Jansen bespeelde - uit 1863 daterende - Bätzorgel.

Na daarna nog een bezoek gebracht te hebben aan het Tabaksmuseum ('t Amerongs Historisch Museum), wandelde het gezelschap terug naar het kasteel, daarbij ongeveer dezelfde route volgend van de op 20 en 21 juni in Amerongen "rondtuinende" tuinliefhebbers, die naast een bezoek aan de kasteeltuin en enkele particuliere tuinen, óók nog een kijkje konden nemen in die gerestaureerde Andrieskerk en

in het museum.

Teruggekomen op het kasteelterrein is het nog moeilijk wennen aan het niet zo fraaie gezicht van de steigers bij de paviljoens en de Paardestal, maar met een variant op het gezegde "wie mooi wil zijn moet pijn lijden" geldt in dit geval "wie wil restaureren moet wat ongemak op de koop toenemen" en dat geldt dan zeker voor de bewoners van de paviljoens.

Maar het einde was in zicht, want op 7 juni was er "pannebier" en vóór het einde van het jaar kon dit deel van de restauratie worden afgerond.

Doorwandeland naar het Koetshuis valt op dat daar de steigers ontbreken maar aan de binnenkant van deze ruimte - waar vanaf april 1992 mevrouw H.T.M. Bruins Slot de scepter zwaait - is toch weer het nodige gedaan om het niet alleen voor bruiloften en partijen maar ook "voor eigen gebruik" aantrekkelijk te maken.

Op 26 maart was het dan ook weer trefpunt voor de vele medewerkers en een dag later, op 27 maart, werd het scholenproject (door de scholen het kastelenproject genoemd) daar afgesloten. Het project was bedoeld om de schooljeugd van Amerongen en Overberg te interesseren voor het wel en wee van kasteel Amerongen en het enthousiasme waarmee én leerlingen én leerkrachten aan het project hebben gewerkt stond ook garant voor een goed resultaat. Dat dit project financieel mogelijk was, was te danken aan een schenking voor dit doel van de Rabobank te Amerongen.

In mei en juni waren ze er natuurlijk ook weer, de beren die zich al bijna een vaste plaats hebben verworven in en bij het kasteel, met natuurlijk de berenmarkt in het Koets huis, waar op 8 juni ook nog een aantal beren door de heer J.P. Glerum werd geveild.

Genoeg over de activiteiten in het Koetshuis en we wandelen weer terug naar het kasteel waar op 30 mei de donateurs, al een "voorschot" hadden genomen door het bezichtigen van de tentoonstelling "Tussen salon en palet", een tentoonstelling van tekeningen en schilderijen van wijlen mevrouw E.M.M.S.L. von Ilsemann- geboren gravin Van Aldenburg Bentinck. Deze expositie werd de volgende dag op 31 mei 1992 officieel geopend door haar zoon, de heer

Dr. W.V.G. von Ilseman.

Ongeveer een maand daarvoor was er een collectie poppen uit het bezit van het Koninklijk Huis te bezichtigen geweest en op diezelfde Bovengalerij werd op 27 juni de eerste uitgave van het door de heer D. Pezarro geschreven boek "Mijn Heer en liefste Hartje" ten doop gehouden.

Vanuit het kasteel weer terug naar de uitgang want de wandeling (met grote stappen) door 1992 zit er weer op, een wat rustiger jaar dan 1991 en ook wat minder bezoekers, al passeerden altijd nog meer dan 40.000 bezoekers de poort.

Toch waren het voor het kasteel geen slechte tijden en gehoopt wordt weer op goede tijding over de voortgang van de restauratie, zodat het goede tijden blijven voor het kasteel.

J.D. van de Nadort,
secretaris.

* * *

JAARLIJKSE BIJeenKOMST VAN 'KASTEELWERKERS'

Op donderdag 4 februari 1993 waren alle vrijwilligers en medewerkers van Kasteel Amerongen uitgenodigd voor de langzamerhand traditionele Nieuwjaarsbijeenkomst, tevens reunie voor het voorbije en "warming-up" voor het nieuwe seizoen.

Rondom half zeven verzamelden zich ruim honderd "Kasteelwerkers" in het Koetshuis voor een drankje en de, ook traditie getrouwe, Hollandse hap.

In tegenstelling tot andere jaren, dit jaar geen uiteenzettingen van vertegenwoordigers van de diverse commissies over resultaten en planning.

De voorzitter van het Vriendenkring bestuur, de heer Willem van Ommeren, blikte in zijn toespraak even terug en ook vooruit. De restauratie van kasteel en bijgebouwen, die in fasen voltooid wordt, werd belicht; hopelijk wordt in 1993 de kapotte houten brug in het park gerepareerd,

terwijl we in maart de officiële afronding van de twee-A restauratiefase verwachten te vieren. Met de afronding van deze fase, zijn de bijgebouwen, inclusief de mooie oude duiventil en de oude houten poorten, in ere hersteld. Opvallend was ook het feit, dat alle genodigden dit keer zonder struikelen het Koetshuis konden bereiken, dankzij een met flood-light overgoten oprijlaan. Mevrouw Wil van der Sleen werd door de heer van Ommeren eens extra in de bloemen gezet, voor het vele werk dat zij voor het kasteel verricht.

Na een heerlijke, ouderwetse, boerenkool met worst maaltijd en een kopje koffie na, luisterde het gezelschap naar een interessante lezing van mevrouw G. van Dam - Schuylenburg over een briefwisseling tussen een jonge vrouw, Trudie van Haften - die op het kasteel verbleef als gast van haar vriendin Mathilde Gravin Bentinck geboren Stutzer - en een inwoner van Den Haag, gedurende de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog.

Dankzij veel bewaard gebleven brieven van de vader van mevrouw van Dam, notaris Schuylenburg die de Hagenaar bleek te zijn, en de correspondentie van de briefschrijfter op het kasteel - zijn latere echtgenote - kregen de toehoorders een goed beeld van het leven op Amerongen in die tijden. Stad of platteland, iedereen ondervond ontbering en zorg, voor zichzelf, voor zijn medemens.

Na mevrouw van Dam bedankt te hebben voor haar uiteenzetting, sloot de heer Van Ommeren de avond af met een welkomstbloemetje voor de heer Thom Gerlings en zijn vrouw Sonja, als kersvers beheerdersechtpaar van Kasteel Amerongen.

Volop tijd nog voor een laatste glas en heel veel bijpraten, wat gezellig en nuttig was na het "stille" seizoen.

Agnes M. van Heijst.

TENTOONSTELLING

250 JAAR
BANDEN VAN KASTEEL AMERONGEN
MET
DE VORSTEN VAN BRANDENBURG/PRUISEN.

4 juli - 31 oktober 1993

Wat moet een koning schenken aan iemand die hem goede diensten heeft bewezen of als blijk van vriendschap?

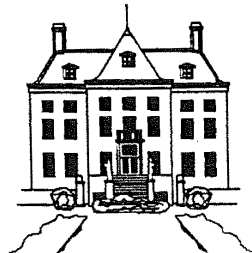
In de rijke verzamelingen van Kasteel Amerongen, bevinden zich vele zeer bijzondere voorwerpen, die herinneren aan de eeuwenoude goede banden tussen de bewoners van het Huis en de vorsten van Brandenburg/Pruisen.

Als ambassadeur, militair en gastheer, wisten de Heren van Amerongen de vriendschap van deze koningen te winnen, die hen onder meer schilderijen, zilveren voorwerpen, sierzadels, ordetekens en zelfs bouwmaterialen voor het kasteel schonken!

In november 1918 bood Kasteel Amerongen onderdak aan de gevluchte Duitse keizer, een verblijf dat duurde tot Wilhelm II in 1920 Huis Doorn betrok.

Deze bijzondere tentoonstelling voert de bezoeker door de zalen en kamers van het Kasteel en brengt hem oog in oog met koning en keizer.

informatie: Kasteel Amerongen
Drostestraat 20,
3958 BK Amerongen
tel: 03434 - 54212



HERINNERING AAN EEN WARE DIERENVRIENDIN.

Toen ik de tentoonstelling van mevrouw E. von Ilsemann - Gravin Bentinck op Kasteel Amerongen bezocht en vooral zeer onder de indruk was van haar paardenportretten, werden de mij zo dierbare herinneringen aan deze uitzonderlijke vrouw nog levendiger.

Vlak vóór de meidagen, met Pasen 1940, werd ik aan haar en verschillende familieleden voorgesteld en later was ik nog in de gelegenheid haar te ontmoeten.

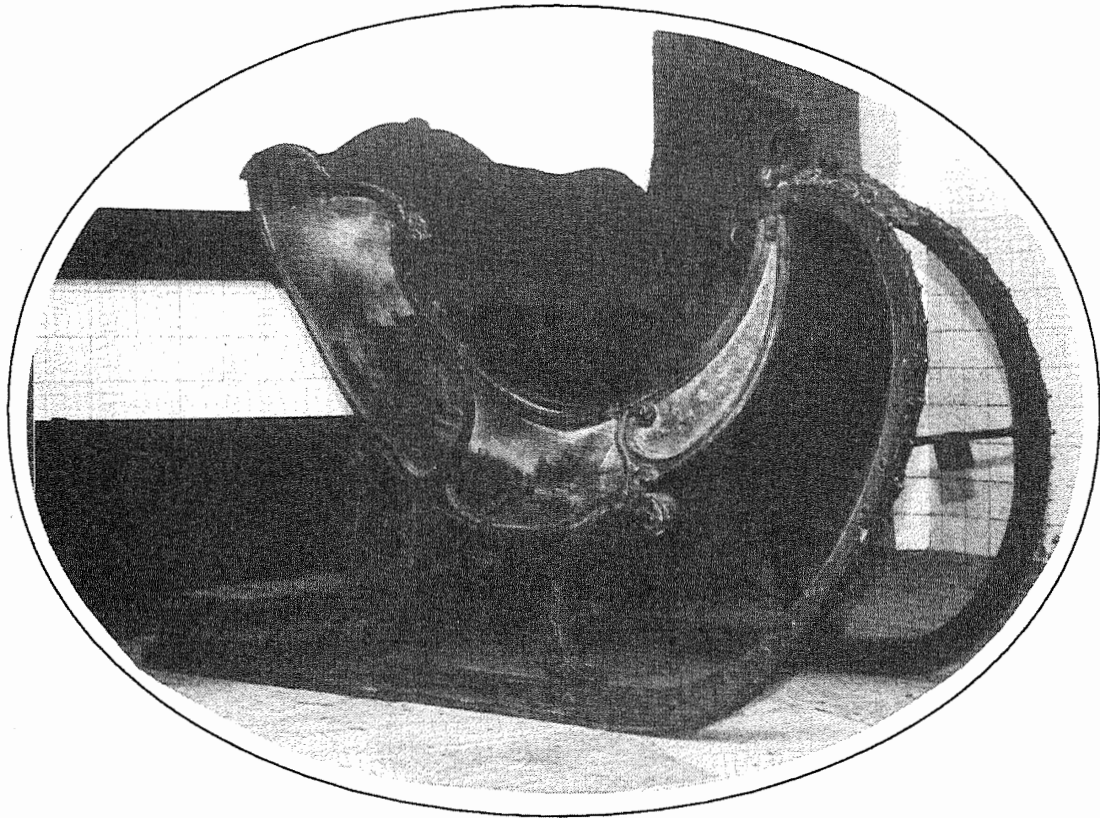
Mijn vader was toentertijd met zijn troepen (11 R.I. en 18 R.I.) aan de Grebbe en enige van zijn officieren waren ingekwartierd op Kasteel Amerongen.

Zijn paard, een Anglo-Hongaarse ruïn stond op stal bij Dartheide en deze werd ook door mevrouw Von Ilsemann bereden. Het was een mooi dier en de Gravin maakte een heel mooie aquarel van zijn hoofd. Later heb ik die geërfd en weer doorgegeven aan een dochter.

Toen mijn vader in krijgsgevangenschap ging, werd Kéve (Korenschoof) opgevangen op een boerderij in Amerongen en als landbouwpaard benut. Het gelukte mevrouw Von Ilsemann en haar broer, Graaf W. Bentinck, die zelf een zwarte hengst, Bento, bereed, bij keuringen met het oog op vordering Keve te behouden, die aangespannen braaf meetrok aan landbouwgerij.

Zo hoopte men, als mijn vader terugkwam, hem zijn paard te kunnen tonen. Helaas mocht dat niet zo zijn. Op een kwade dag brak Keve een botje in een voorbeen, misschien in een gat gestapt in de wei. Hij moest worden afgemaakt. Mevrouw von Ilsemann bleef bij hem, hield zijn hoofd vast, toen het schietmasker werd vastgemaakt en tot het dier omviel. Als zij er aan dacht, kwamen er - na jaren - nog tranen in haar ogen. Dat is de ware dierenliefde.

Wanneer ik in het kasteel de slee zie staan, waar mevrouw Von Ilsemann met mijn vader naast zich, Keve en Bento ervoor gespannen, een sledetocht maakte, worden zij allen weer levend voor mij.



de arreslee, die nu tot de collectie van
Kasteel Amerongen behoort.

'OUDE LAKENS' GEVRAAGD VOOR KASTEEL AMERONGEN!

Als op 1 november de poort van Kasteel Amerongen wordt gesloten voor publiek, breekt er voor een groot aantal medewerkers een drukke tijd aan.

Zo ook voor de dames die het kasteel schoonmaken.

Kamer voor kamer krijgt een grote schoonmaakbeurt, waarbij soms in ijzige koude moet worden gewerkt.

Om te voorkomen dat het stof weer op het meubilair needaalt voordat de laatste kamer gereed is, en het Kasteel weer opengaat voor publiek, moet alles worden afgedekt met lakens.

Dit spaart energie, en beter nog, het spaart ook de meubels. Ook in vroeger tijden werd alles afgedekt wanneer het Kasteel of een gedeelte daarvan niet werd bewoond, dit om de kostbare dingen tegen de aantasting van stof en licht te beschermen.

Helaas zijn er niet voldoende lakens om deze traditie voort te zetten. Een dringend verzoek daarom aan U om oude lakens aan het Kasteel te geven.

U kunt de lakens op dinsdag- en donderdagmiddag tussen 14.00 en 16.00 uur afgeven bij het VVV-kantoor bij de poort van het Kasteel, of, 's ochtends tussen 9.30 en 10.00 uur op het Kasteel zelf.

Alvast onze hartelijke dank.

Marieke F. Knuyt,
Conservator.

* * *

DONATEURSDAG 1993

De datum voor de bijeenkomst van Vrienden van Kasteel Amerongen is vastgesteld op **19 juni a.s.**

Het programma van die min of meer feestelijk aangeklede dag en het tijdstip van aanvang, leest U in de persoonlijke uitnodiging die U tijdig wordt toegestuurd.

IN MEMORIAM BOBS A.H. KIST

Vanaf het startsein voor de Winkel heeft Bobs enthousiast meegedaan. Wonend in Leersum, was de weg naar Amerongen niet ver. Het Kasteel had haar hart veroverd.

Bij vele evenementen was zij bereid te helpen; één van de eerste optredens naar buiten - namens het Kasteel - was in die beginjaren een z.g. "Fiets d'r uit"-markt op de Laan. Geld, het eigen aandeel in de restauratie, was nodig. Wij deden mee! Samen hebben we een marktkraam prachtig opgetooid met artikelen uit de Winkel.

Zij en haar zuster verhuisden later naar Uden, maar ondanks de afstand, kwam Bobs telkens weer speciaal naar Amerongen ter assistentie in de Winkel, speciaal op drukke dagen.

Zij werd ernstig ziek. Tot op het laatst wilde Bobs graag op de hoogte gehouden worden; haar mede-winkeliers vertelden over het reilen en zeilen op Amerongen.

In de herfst van 1992 overleed Bobs Kist.

Moge zij rusten in vrede.

H.F. Rotgans - van Blerkom

IN MEMORIAM HENK GRIFFIOEN

Op woensdag 20 januari '93 is Henk, in een ongelijke strijd met zijn ziekte, gestorven. Hij werd 57 jaar.

Velen van de vriendenkring zullen Henk niet hebben gekend, omdat hij maar erg kort actief bij de Tuinkabouters kon zijn en omdat hij wat verder weg - in Driebergen - woonde.

Henk was een buitenmens: graag wandelen, vogels kijken en dan zijn bijen, met die hobby kon hij uren bezig zijn.

In het voorjaar van '91 kwam Henk bij de Tuinkabouters, om samen met zijn oude wapenbroeder, die hij vanaf '54 kende te gaan tuinieren op Amerongen. Dat leek hem wel; hij voelde zich spoedig thuis in de groep.

Henk heeft weinig van z'n pensioen mogen genieten, eind oktober '91 kondigden zich de eerste ziekteverschijnselen aan.., alras bleek dat hij in de wurggreep van een dodelijke ziekte was terechtgekomen. Ondanks zijn optimisme: "kop op, dit redden we wel", moesten er al snel veel plannen bij-, cq uitgesteld worden. In onze laatste ontmoeting op maandag 18 januari, was zijn laatste gezegde vóór hij wegging: "woensdag weten we meer".

Henk je was een fijne vriend en 'n trouwe makker, bedankt. Namens de groep Tuinkabouters, Wout Epping.

VAN HET ENE KASTEEL NAAR HET ANDERE ...

Aan alle goede dingen komt een einde.

Verwisselen van woonplaats van de huisbewaarders van Kasteel Amerongen, Cathinka en Jop Ubbens, betekent óók het vertrek van een mede-redactielid van het Bulletin.

Met gemengde gevoelens laten wij haar gaan. Verheugd met haar over het betrekken van een eigen woning, de plannen voor de toekomst, leven op de begane grond, een huis met een tuin!

Haar aandeel in het Bulletin zullen wij zeker missen: de sprankelende ideeën en een snel inzicht hoe iets uitgewerkt moest worden. Het redactie-trio vulde elkaar goed aan. Wij hebben uiterst plezierig met elkaar verscheidene Bulletins samengesteld.

Onze allerbeste wensen vergezellen jullie beiden en denk er om, van nu af aan:

"your home is your castle".

Redactie-duo B & B

COLOFON

Bulletin Kasteel Amerongen

Uitgave: Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen

Kasteel Amerongen, Drotestraat 20, 3958 BK Amerongen
tel.: 03434 - 54212

Redactie: B.E.O. van der Laan
H.F. Rotgans - van Blerkom

Eindredactie: " "

Kasteel open: 1 april - 1 november
dinsdag t/m vrijdag 10 - 17 uur
za-, zon-, en feestdagen 13 - 17 uur
maandag's gesloten.



INSTALLATIEBEDRIJF
MEIJER B.V.
AMERONGEN

elektrotechnisch installatiebureau * gas- en waterfitter *
lood-, zink- en dakwerk * centrale verwarming * ventilatie *
sanitair *

OVERSTRAAT 11 - TEL. 03434-51233

Aannemersbedrijf

M. Kleinveld en Zn. B.V.

Rijnstraat 1
3958 BE Amerongen
tel: 03434 - 51756
54208

Ook voor hout- en plaatmateriaal

De Stichting Vriendenkring Kasteel Amerongen is

opgericht in 1983 en heeft ten doel behulpzaam te zijn bij de exploitatie en restauratie van Kasteel Amerongen en de daarin aanwezige inventaris. Donateurs genieten, op vertoon van hun donateurskaart, gedurende de openingstijden vrije toegang tot het kasteel, het park en de tuinen, terwijl zij reductie ontvangen op alle evenementen, zoals concerten, lezingen en andere bijzondere gebeurtenissen.

Voor minimaal f 25,-- per jaar bent U al donateur. Het is ook mogelijk donateur voor het leven te worden (minimaal f 250,--). Als donateur ontvangt U driemaal per jaar het bulletin.

Het postbanknummer van de Stichting is 6163. Meer informatie tussen 10.00 en 15.00 uur op het kasteel, tel. 03434 - 54212.

* * *

Concerten:

op Kasteel Amerongen worden regelmatig huisconcerten gegeven. Raadpleeg de concert-agenda voor data, abonnement of het reserveren van losse kaarten.

